



(विकास प्रकाशन, उमरखेड)

किंमत २-०० रुपये

पत्र व्यवहाराचा पत्ता-

कोन

ब. ना. एकबोटे
गांधीनगर यवतमाळ

दे. भ. शंकररावजी सरनाईक-



२०६००

६८४२५

स्मृति-सौरभ



३० ऑगस्ट १९७५

अंतरंग-

ऋणनिर्देश

इतिस्मृत्वा

समर्थाचा उत्तमपुरुष

पितृतुल्य नाना

या आमच्या काकू

पुसद शहरातील सभा संमेलने

समकालिनांच्या सुखद सहवासात

मोठ्यांच्या छोट्या गोष्टी

शंकररावांचा तुरुंगवास

सुगंध दरवळला

एक लाख माणूस

जीवनोपासक कर्मयोगी

अपरिश्रह वृत्ती

एवं गुणविशेष

शेवटचे मनोगत

खुशाल अमृत डवरे

थपतमाह ध्यानेकडून

दे. म. के. शंकररावजी सरनाईक

वार्षिकी वाचनालय, पुसदला-सोपेत भेद.

संपादकीय दि ३१/०८

ॐ श्री गणेशाय नमः

रा. म. दातार

ब. ना. एकबोटे

जयवंत देशमुख

डाँ. के. शां. डबोर

प्रा. बा. दा. जोशी

ब. ना. एकबोटे

"

"

कै. शंकररावजी सरनाईक

स्मृति-सौरभ



- संपादक मंडळ -

प्रा. का. दा. जोशी. उमरखेड

प्रा. दा. हां. जोशी. उमरखेड

श्री. म. दा. बांदो. उमरखेड

प्रकाशक

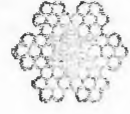
ब. ना. एकबोटे

मुद्रक व मुखपृष्ठ छपाई



उमरखेड

- ऋणनिर्देश -



स्व. शंकररावजी सरनाईक यांच्या स्मृती एकत्र करून त्यांचे काळमुसंगत असे करित्र प्रसिद्ध करावे अशी इच्छा होती. परंतु त्यांच्या आठवणी परितरात मिळविण्याचा प्रयत्न करूनही शंकररावांच्या प्रसिद्धीपराड.मुखतेमुळे मिळविणे अवघड झाले. अशाही परिस्थितीत ही स्मृति चित्रे प्रसिद्ध करण्याचा संकल्प सिद्धीस जात आहे. यामुळे आम्हांस आनंद वाटतो या स्मृति-चित्रांचे खरे आरेखक श्री बळीरामपंत एकबोटे त्यांची वाशीम, पुसद, यवतमाळ, जमरखेड इत्यादी ठिकाणाहून वेगवेगळ्या व्यवृतींना भेटून आठवणी मिळविल्या त्या सुरक्षित ठेवल्या. त्यामुळे या चित्रांना आकार आला आहे. त्यासाठी श्री भाऊ दातार, श्री डबीर, अण्णासाहेब पांडे यांचे सहाय्य अत्यंत मोलाचे आहे.

अल्पावधीत मुद्रण करावयाचे काम अवघड असूनही ते विकास मुद्रणालयाने पत्करले याद्वल त्यांचा ऋणनिर्देश कारणे बाबश्यक वाटते. मुद्रणाच्या धाईमुळे मुद्रणदोष आहेत. त्याद्वल क्षमा याचना करून 'नमून ते पुरते' करावे अशी विनंती करीत आहोत.



भाऊ

तामुळे प्रमाणे झालेला दि. ३० ऑगस्टला हा दव. दे. झ.
शंकररावजी सरनाईक यांचा पुण्य स्मृति दिन
या दिवशी स्मृति-चित्र ही पुस्तिका प्रसिद्ध होत आहे.

उवा

तिथी प्रमाणे आवण दव मरमी हा दिवस लो. मा. बापूजी
आपे यांचा जन्मादिन

त्यांच्या जन्मादिना निमित्त हा स्मृति-चित्र बापूजींच्या
चरणीं द्वादश दामर्पण.

पुसद दि. ३०-८-७५



स्व. भाऊसाहेब कोषटकार



‘दानेन पाणिः’ असे आजीव आचरण करणारे, सर्वस्वाचे दान सतत करीत राहणारे, शंकररावांचे आभरण सद्गुण करणारे एक मुग्ध व्यक्तिमत्त्व.



जसे समर्थांचे कल्याण तसे नानांचे हे
दे भ. अण्णासाहेब पांडे, हिवरा



इति स्मृत्वा-

श्रद्धेय दे. भ. स्व. श्री. शंकररावजी सरनाईक यांच्या, आजच्या म्हणजे दि. ३० ऑगस्टच्या स्मृतिदिवानिमित्त त्यांच्या जीवनातील काही स्मृती चित्रांकित करण्याचा म्हणा वा रेखांकित करण्याचा म्हणा हा नम्र प्रयत्न आहे. याला छोटेसे चरित्र म्हणताच येत नाही कारण यात काल संगती नाही. इतस्ततः विखुरलेल्या आणि आठवलेल्या स्मृतींचे चित्रांकित केलेल्या आहेत.

कारण असे की, शंकररावांनी आपल्या विषयी कोठेही लेखन केले नाही, कोणास कळू दिले नाही आणि कालवशात जे प्रसिद्ध झाले ते, जेवढे त्यांच्या जवळ गेले ते त्यांनी नष्ट प्राय करून टाकले. आमच्या सारख्या दुसऱ्या कोणी ते साक्षेपाने सांभाळावे म्हणून तर आमचा साक्षेपी स्वभाव फारसा नाही. आमच्याप्रमाणेच आमचे अनेक स्नेही असल्यामुळे तसा शब्दांकित पुरावा आज मिळविता आला नाही. उद्या कोणी आणि कोठे मिळवीतील तर ते भविष्य आज वर्तविता येत नाही.

नम्र प्रयत्न असे आम्ही म्हणू तेवढे बरीक सत्य आहे तो प्रयत्न यथासांग सिद्धीस जाईल असा आमचा बावा नाही गणपती करता येत नाही त्याला शंकराची मूर्ती कशी घडविता येणार ? मात्र गणपती वा शंकर होवो, कसाही होवो पण ते बनार हीणार नाही, असा आम्हास आत्मविश्वास आहे. तो श्रद्धेच्या पोटी मनात बळावला आहे. आणि तसा तो होवो अशी शंकराचे चरणी प्रार्थना करूनच या उपक्रमाचा श्रीगणेश केला जात आहे गणपतीचा बशीला शंकराच्या भावपूजनासाठी खचितच उपकारक ठरेल असे वरचेवर वाटत असल्यानेच हे धाडस केले जात आहे म्हणूनच म्हणावयाचे की इति स्मृत्वा-

- समर्थाचा उत्तमपुरुष -



नाना उत्तम गुण सत्पात्र । तेचि मनुष्य जगमित्र ।
 प्रगट कीर्ती स्वतंत्र । पराधेन नाही ॥
 उत्कट भव्य तेंचि ध्यावें । मळमळीत अवधेंचि टाळावे ।
 निस्पृहपणें विख्यात व्हावें । भूमंडली ॥
 नम्रपणें पुसो जाणें । नेमस्त अर्थ सांगों जाणे ।
 बोला ऐसें वर्तों जाणें । उत्तमक्रिया ॥
 प्रपंची जाणे राजकारण । परमार्थी साकल्य विवरण ।
 सर्वांमध्ये उत्तम गुण । त्याचा भोक्ता ॥
 दुसऱ्याच्या दुःखे दुखवे । दुसऱ्याच्या सुखे सुखावे ।
 आवघेचि सुखी असावे । ऐसी वासना ॥
 कोणी एक काम करितां होते । न करितां ते मागे पडते ।
 याकारणे ढिलेपण ते । असोचि नये ॥
 जितुके कांही आपणासी ठावे । तितुके हट्टुहट्टु सिकवावे ।
 शाहाणे करुनि सोडावे । बहुत जन ॥
 कोठेंच पडेना दृष्टी । ठाई ठाई त्याच्या गोष्टी ।
 वाग्विळासें सकळ सृष्टी । वेधिली तेणे ॥
 सकळ अवंगुणांमध्ये अवगुण । आपले अवगुण वाटती गुण ।
 मोठे पाप करटपण । चुकेना की ॥
 अंतरासी लागेल ढका । ऐसी वर्तणूक करू नका ।
 जेथें तेथे विवेका । प्रकट करी ॥

स्व. शंकररावजी सरनाईक



पितृतुल्य नाना

(रा. म. उपाख्य भाऊराव दातार, वाशीम)

वत्सगुल्ल (वाशीम) हे पौराणिक आणि ऐतिहासिक दृष्ट्या अतिशय महत्वाचे स्थान आहे. अनेक तीर्थस्थाने असल्यामुळे तितकेच ते पवित्रही आहे. त्याचे प्राचीन माहात्म्य टिकविणारे व वाढविणारे काही महापुरुष अलीकडच्या काळात होऊन गेले. कौ. नारायणराव भट, कै. केशवराव हवालदार, इत्यादी थोर राष्ट्रभक्त ह्या भूमीत होऊन गेले. सहर्षी भाऊसाहेब साने, आग्रही व निग्रही मधुराव हवालदार, कर्मवीर अण्णासाहेब डबीर, श्रमजीवी तात्या साहेब दातार, क्रांतिकारक व्यंकटराव मार्कडे आदी महान राष्ट्रभक्तांच्या कर्तृत्वाचे शिलालेख येथे कोरल्या गेले आहेत. वत्सगुल्लाची शान वाढविणाऱ्या या परंपरेत कै. शंकर सत्ताराम सरनार्ईक यांचा आयर्जन उल्लेख करावा लागेल. या सर्व महापुरुषांच्या कर्तृत्वाचा सुगंध आजही या भूमीत दरवळत आहे.

उत्कृष्ट शिक्षक म्हणून लौकिक—

शंकरराव सरनार्ईक हे आम्हाला पितृतुल्य होते. त्यांना आम्ही आधुनिकीने नाना असे म्हणत असू. येथे त्यांचे चांगले मोठे व भजवूत असे घर होते. प्रेमळ मनशिल्लामू आणि उत्कृष्ट शिक्षक म्हणून त्यांनी अल्पावधीत लौकिक मिळविला होता. इंग्रजी, मराठी आणि मोठी मधील त्यांचे अक्षर मोत्याच्या दाण्याप्रमाणे होते. देशसेवा, राष्ट्रभक्ती हे नानांच्या रोमारोमात भिनले होते.

१९१४-१९१५ च्या सुमारास ते पुरावला गेले. पुढे पुसद हीच त्यांची कर्मभूमी बनली. तेथे त्यांच्यातील सर्व गुणांचा कलेकलेने विकास झाला. १९१४ च्या सुमारास श्री. निळकंठराव भट योंना भागीदारीत घेऊन त्यांनी श्री हटकेश्वर कापड दुकान सुरू केले. ते आजही अटी व नियम न मोडता सुस्थितीत चालताना दिसते.

नऊ महिन्यांचा कारावास—

नाना राष्ट्रीय कार्याचे धडे गिरवू लागले त्या काळात १९०४ साली वंगभंगाची चळवळ सुरू झाली. काँग्रेसचे प्रमुख अंग असणाऱ्या राष्ट्रीय पक्षाच्या अनेक ठिकाणी शाखा-उपशाखा स्थापन होऊ लागल्या १९०९ साली त्या पक्षाची शाखा स्थापन करण्याचा प्रयत्न झाला पण तो अपयशस्वी ठरला. १९१४ ला महाभद्र पेटले आणि सर्वानांच परोक्ष-अपरोक्ष त्यांच्या झळा लागल्या. परिणामतः सर्व पक्ष धंडावले. १९१५ ला मुंबई व १९१६ ला लखनौ येथे काँग्रेस अधिवेशने भरली पण ह्या तसा संपन्नता झालाच नाही. गुंता वाढू लागला व तेवढ्यातच १९१६ ला होमरूलची स्थापना झाली. १९२० ला लोकमान्य टिळक दिवंगत झाले आणि या पक्षाची अपरिमित हानी झाली. नवकौ ह्याच वेळेवर महाराष्ट्र राष्ट्रीय पक्षाच्या डोळ्यासमोर कौन्सिल प्रवेशाचा प्रश्न उभा ठाकला. पण तिकडे महात्मा गांधींनी असह-कारितेचा नारा लावला, टिळक पक्षियांना अर्थातच ही गोष्ट आवडली नाही, राजकारणात गांधीजींचा पक्ष जोर धरू लागला आणि १९२६ साली कौन्सिल निवडणुकी उभ्या राहिल्या. तिचे नेतृत्व गांधीजींकडे आले. कौन्सिल प्रवेशाबद्दल अर्थातच राष्ट्रीय स्वराज्य पक्षाचा विरोध नव्हता आणि अशाच वेळी कायदेभंगाची चळवळ जन्माला आली, एवढे पुराण सांगण्याचे कारण असे की

जसजशा घटना घडत गेल्या तसतशी त्याची वाच्यता खल-चर्चा आणि निर्णय नानांच्या बैठकीत होऊ लागला. त्या निर्णयांची अंमलबजावणी करण्याचे निश्चयही होऊ लागले. ह्या प्रसंगी लोकनायक बापूजी अणे व तपस्वी बाबासाहेब परांजपे यांच्या देखरेखीखाली वैदर्भीय पुढारी (त्यातही विशेषतः यवतमाळ जिल्ह्यातील पुढारी) एकत्र जमू लागले व एकमताने निर्णय घेऊ लागले. त्यांच्या मार्गदर्शनाखाली काम करणारे सर्व देशभक्त परिस्थितीचा अभ्यास करीत. स्वतःचा वाटा उचलीत आणि इच्छित कार्यक्रमात सहभागी होत. नानाही याला कधीच अपवाद राहिले नाहीत. लोकनायकांचे वादातीत नेतृत्व मान्य करून ते सक्रीय पाठिंबा देऊ लागले त्यांचा आदेश मानून नानांनी पुसद शहरात पहिला जंगलशा सत्याग्रह केला. त्यात नऊ महिन्यांची शिक्षाही भोगली 'स्वराज्याची पंधरी' या मार्थ नावाधिनाला पात्र होण्याचे भाग्य पुण्यावती नगरीस (पुसद शहरास) लाभले त्यात नानांचा सिंहाचा वाटा आहे.

स्वदेशाचा पुरस्कार—

नानांनी सार्वजनिक जीवनाचे पावित्र्य वैयक्तिक जीवनातही टिकविले त्यांनी स्वदेशीचे व्रत स्वीकारले पण प्रसंगी तडजोड पत्करली नानांना ही तडजोड मान्य नव्हती. उभ्या आयुष्यात त्यांनी साखरेला स्पर्श केला नाही, स्वदेशाच्या व्रताचे पालन करणारे नाना सामान्यात राहून असामान्य झाले.

आतिथ्यशील घराणे—

जे खाण्याच्या बाबतीत, तेच वस्त्राच्या बाबतीतही त्यांनी काटेकोरपणाने पाळले, स्नानादी कर्म आटोपताच ते खादीचे जाडे-

भरडे पण स्वच्छ धतवस्त्र वापरीत. खादी शिवाय अन्य कपडे त्यांच्या अंगावर कधीच दिसले नाहीत. ते नास्तिक मुळीच नव्हते पण कर्मठमाणसाप्रमाणे अवडंबर अथवा भपका त्यांच्या आत्माकडे दिसला नाही. श्राद्ध पक्षादी आवश्यक धार्मिक कार्यक्रम ते उरकीत. अशा कार्यक्रमांशिवाय सामान्य माणसे ब्राम्हण भोजन घालीत नाहीत पण न सांगताही त्यांच्या पंक्ति ला ब्राम्हण जेबला नाही, असे कधीच घडले नाही. त्यांचे घराणेच मूलतः आतिथ्यशील ! पण त्यातही त्यांच्या संसारात ही बाजू आमच्या काकू सत्याकाकू ह्याच संभाळीत. नानांच्या सांसारिक यशात काकूंचा फार मोठा वाटा होता, काकूंचे साह्य नसते तर नानांच्या कीर्तीचा ध्वज इतका उंच गेलाच नसता. सत्प्रवृत्त, सदाचारी अशी ही नानांची सहस्रमूर्ति ! वेगळे काय वर्णन करावे ! नानांनी अनेक संकल्प सोडले असतील पण सहस्रभोजन घातल्याचें पुण्य काकूंना जोडता आले, त्यामुळे त्या समाधानी होत्या, दोघेही आपापल्या जागी तृप्त होते.

नेतेपद कां ?

नाना कोणत्याही पक्षाचे पुढारी नव्हते ते स्वतःला तसे मानित नसत अथवा कोणी तसे म्हणलेलेही त्यांना आवडत नसे. पण जनता मात्र त्यांना पुढारीच समजे. ज्यांना जनसंमर्द हेलावता येत नाही त्यांनी नेतेपद का मिरवावे, भसाच जणू त्यांच्या म्हणण्याचा आशय असावा. त्यांच्याजवळ प्रभावी बक्षतृत्व नव्हते. पण एखाद्या प्रवचनकाराप्रमाणे मृदू भाषेत, मोड गळ्याने आणि भक्तिभावाने ओथंबलेले प्रसंग ते सांगत तेव्हा श्रोत्यांना 'ब्रम्हानंदी लागली टाळी' या अवस्थेत आणून सोडीत आपल्या व्याख्यानात ते पौराणिक दाखत्यांचा अनेकदा वापर करीत.

पुराणग्रंथांचा आदर-

'महाभारता' सारखा ग्रंथ सामान्य जनांना हाताळता यावा म्हणून नानांनी बरीच वर्षे खर्ची घालून आणि मूळ आशयाला दृढतेने धक्का लागू न देता 'महाभारत-सार' हा ग्रंथ उपलब्ध करून दिला. या कामी त्यांना वे. शा. सं. बाबुदेवशास्त्री खरे यांची मोलाची मदत झाली. त्यांच्या मदतीशिवाय नानांना हे काम करता आलें नसतें. आपले पुराण ग्रंथ राष्ट्राचे भविष्य बळविण्यास साह्य करतात, या गोष्टीवर त्यांचा विश्वास असल्यामुळे त्यांनी पुराणग्रंथांचा आदर केला, देशाची विघडलेली घडी जकड बसावी असे वाटत असेल तर पोथ्यापुराणांचा आधारे जनतेची मने जिकून ती बसविता येईल, असे त्यांना वाटत होते.

स्वप्न साकारले !

१९३४-३५ मध्ये नानांनी कोवटवार मुद्रणालय वाशीम करांच्या हाती शोधविले. त्यांनी वाशीम सोडले पण वाशीमकरां-विषयीचे अपरंपार प्रेमाचे नातें यांकिचितही कमी होऊ दिलें नाही, याचे प्रतीक म्हणून या गोष्टीचा उल्लेख करता येईल. या मुद्रणालयाचा भरपूर फायदा उचलून कर्मवीर अण्णासाहेब डवीर यांनी 'वत्सगुप्त-पुराण' प्रसिद्ध केले. ते प्रसिद्ध मुद्रणालय यवतमाळ येथे श्री बळीरामंत एकवोटे यांच्या स्वाधीन केले. त्यावेळपासून 'स्वदेश' च्या माध्यमातून जनजागरणाचें कार्य ते करीत आहोत. या दोन्ही प्रयत्नांनी नानांचे स्वप्न साकार झाले, या मुद्रणालयाने यशाचे भरपूर माप नानांच्या पदरी टाकले, असे म्हणायला हरकत नाही.

शिक्षण आणि लोकशिक्षण--

पुसदला जुन्या काळापासून (१९१४ पासून) दौलतखान एड्डे स्कूल ही शैक्षणिक संस्था चालत होती, हे कार्य नेटाने आणि उच्चस्तरावरून चालावे म्हणून श्री कोंडुआप्पा कोषटवार यांच्या सारख्या धनिकांनी हाताशी धरले. १९४४ साली कोषटवार हायस्कूल नावाच्या आणले. विद्यार्थ्यांच्या शिक्षणाबरोबरच जन जागृती आणि लोकशिक्षण यासाठी त्यांनी टिळकांच्या गणेशोत्सवाची कास धरली. पुसद वाशीम येथे साधारणतः एकाच वेळी म्हणजे १९२०-२१ च्या सुमारास गणेशोत्सव सुरू झाले. वाशीम पुसद येथील मंडळाचे कार्य एकदिलाने चालत होते. याला कारणही नानाच होते, हे सांगण्याची गरज नाही.

सौजन्याचे प्रतीक--

नाना हे सौजन्याचे प्रतीक होते. त्यांना कोणीच विरोधक वाटत नसत विरुद्ध पक्षाबद्दल व परपक्षाबद्दल नितांत आदराची भावना त्यांच्याजवळ होती. त्यांच्या कर्तव्यगारीची कीर्ती परिसरात सर्वत्र पसरली होती. त्यांनी विधिमंडळात जावे. म्हणून अनेकांनी त्यांना गळ घातली. १९३७ मध्ये लौकिक यशाच्याशाचा विचार न करता लोकहट्ट पुरविण्यासाठी ते निवडणुकीत उभे राहिले. नानांनी तिथे जाऊ नये अशी निघतीची इच्छा होती की काय कोण जाणे ? नानांना मात्र निवडणुकीत विजयश्रीने माळ घातली नाही.

प्रसिद्धीपराड्.मुखता--

व्यासपीठ गाजविणे हे त्यांच्या प्रकृतीत नव्हते. पण व्यास-पीठावर बसण्याचाही नानांना मोह नव्हता, व्यासदुल्य विद्वानांच्या व्यासांगांचा पुसदकरांना फायदा व्हावा या भावनेने त्यांनी १९४६

ला विदर्भ साहित्य संमेलन भरविले, या निमित्ताने जमलेंल्या व्यासांगांसाठी अक्षरशः पीठावर बसण्याचे काम त्यांनी संभाळले. पीठ मिळून अतिथी म्हणून आलेल्या व्यासांगांना सुग्रास व यथेच्छा जेवू घालण्याची व्यवस्था त्यांनी केली. नानांचे हात नसते तर हे संमेलन तरी होऊ शकले असते की नाही कुणास ठाऊक ? एवढ्या संमेलनात ते कुठेच दिसले नाहीत, हा त्यांच्या प्रसिद्धीपराड्.मुख--तेचा पुरावा नव्हे काय ?

देश उभा राहावा--

नाना आणि भाऊ कोषटवार तासनतास बोलत बसत. काय बोलत ते कळत नसे. पण सामान्यतः भाऊ वक्त्याची आणि नाना श्रोत्याची भूमिका स्वीकारीत. ऐकणाराला उत्सुकता असायची, कितीतरी वेळानंतर नानांचा आवाज येई. कधी ते म्हणत, "भाऊ, प्रत्येकांचे कर्तृत्व वादातीत असावे त्यागतं सामुदायिक अत्याचाराचा उगम जसा उपाशी पोटातून होतो तसा वर्गकलढातून होतो ते प्रत्येकांना लक्षात ठेवले पाहिजे. अराजकता माजू लागली तर तिचं स्वतपाणी ताबडतोब बंद करायला हवं. त्यात पाप नाही." आपला देश स्वऱ्या अधिनि देश म्हणून उभा राहिला पाहिजे, ही तरुमळ त्यांच्या बोलण्यातून व्यक्त होत असे. नेहमी श्रोत्यांची भूमिका बजावणारे नाना देशभक्तीची गोष्ट निघताच आग्रही वक्त्याची भूमिका निवकारीत.

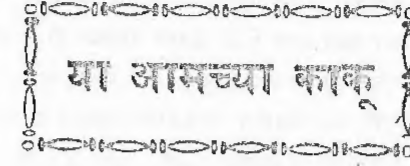
जनसेवर निव्यजि प्रेम--

नानांच्या देवघरात अनेक देव होते त्यांची पूजा करण्याचे भाग्य मला अनेकदा लाभले. देवघरात अनेक देव असले तरी घनात मात्र लोकमान्य टिळक, लोकनायक अण्णे आणि तपस्वी परांजपे हीच त्रिमूर्ती होती. या राष्ट्रीय देवतांचे संस्मरण त्यांना

स्कृतिप्रद वाटे. राजकारणी डोके आणि देशभक्तिचे हृदय यांचे अन्वोन्व नाते असू शकते की नाही ? अशा प्रश्नांचे उत्तर लोक-मान्य, लोकनायक यांच्या मूल्यांमधून हा लोकसेवक शोधत असे. आपले वृद्धत्व, जबाबदारीचे नेतृत्व व सोबत सामाजिक, धार्मिक आणि राजकीय कर्तृत्व यांचा आगळा आविष्कार त्यांना घडविला होता. To make room for better young generation हे तत्त्व उराशी बाळगून तरुण रक्ताला वाव देण्याचा पुढाकार देशांमध्ये ते प्रमुख होते. मनात यत्किंचितही चल-बिचल नाही. जे करावयाचे ते नियोजन पुर्वक व जाहीरातवाजी शिवाय अशी त्यांची वृत्ती होती. त्यांची प्रत्येक कृती स्वाभिमान जागृत करणारी होती. सर्वेव राष्ट्रभक्तिची ज्योत उरात तेपत ठेवणारे नाना जननेवर निर्गुण प्रेम करीत असत. याच त्यांच्या गुणांमुळे त्यांना राजकीय अस्तित्व प्राप्त झाले असावे असे मला वाटते.

श्रद्धांजली--

नाना दिवंगत ज्ञात्यांपासून प्रतिवर्षी सातत्याने कोवटवार विशालवात नांनांचे पुण्यस्मरण होते. या निमित्ताने तिथे जाऊन त्यांच्या पावनस्मृतीला श्रद्धांजली वाहण्याचे भाग्य मला अनेकदा मिळाले. आज या चरित्र प्रकाशनामुळे ते मिळत आहे याचे समाधान मला वाटते.



शंकररावांना एकूण तीन मुले. देवाधरानेच नियोजनबद्ध होऊन आलेल्या या दांपत्याला कालाची बंधने आणि निर्बंध यांची कांही आवश्यकताच जणू नव्हती. काकूंनी तीनच मुलांना जन्म दिला होता हे खरं. पण काकूंना मुलं किती हे सांगणं कठीणच. मी म्हणून आणखी एक मानलेला पुत्र मी ! पण असा गर्व मी बाहू शकत नाही. कारण काकूंची साधापांखर अनेकांवर होती हे मी पाहिलेलं आहे. आपली मुलं तेवढीच आपली असा संकुचित भाव त्यांचे मनी कधी नव्हताच मूळी. घरांतील सर्व बांधे यथासांग, वेळची वेळी सरकामून आवती भोवती, नात्यागोत्याच्या, शेजार धर्माच्या अशा घरी जाऊन काकू त्यांची वास्तपुस्त करीत. अडी अडचणी विचारून आपल्या मायेच्या पंखांनी त्यांना वारा घालून घेत. महाभारतात द्रौपदीच्या स्त्री जीवनाचे वर्णन केले आहे. त्यात म्हटले आहे की ती केव्हा झोपत असे हे कुण्याला कळावयाचे नाही, केव्हा उठत असे हे पण माहीत व्हायचे नाही. सर्वांच्या नंतर झोपावे आणि सर्वांच्या आधी उठावे. काकू या अनेक बाबतीत भारतीय परंपरेतील आदर्श गृहिणी वस्तुतः माता होत्या.

पाहुण्यांची वर्दळ सतत असावयाची. कधी कधी भरपूर अंधरणे, पांघरणे असूनही कधी कधी काकूंच्या वाटचाला कांहीही चिंत्न नव्हतं. रहावयाचे नाही. एखाद वेळी देवघरात पाटाला पाट जोडूनच रात्र काढावी लागत असे. पण काकू एखाद्या शांत आणि शांत ! ऋषि पत्नीप्रमाणे तार्त्विक जीवन आनंदाने कंठीत होत्या.

काकूंचा जीवन पट त्यांच्या मुलांपैकी कोणीतरी लिहावयास पाहिजे होता कारण जी मुलं लहानपणापासून मातेच्या अंगावर खेळली

आणि मोठी झाली तेच त्या मातुशीचे यथार्थ चित्रण करू शकतात. मी काकूंना पाहिले म्हणजे बोलतांना पाहिले नाही, हासतांना पाहिले नाही. त्या कधी अद्या खेळात गेलेल्या मी पाहिले नाही. त्या जशा उदासीन नव्हत्या तशा त्या ह्यामून खेळून जीव रमविणाऱ्या नव्हत्या. एक निर्विकार मूर्ती, सदा सैवास्त. स्वकर्मचि अनुष्ठान एखाद्या योग्याप्रमाणे निरंतर चालू. शंकरावांना मलगी नव्हती. सुना बऱ्याच उशीरा आल्या पण काकूंच्या घरात बाळंतपण झालेली मी पाहिली आहेत. नात्यातील संमारी मुलाची पत्नी स्वतःचे माहेर समजतच काकूंच्याकडे बाळंतपणाला येत असत. खोखरीचे माहेर अमेच त्यांना वाटत असे. उधार उसनवारीचे हे नाते नव्हे याची खात्री हरघडीच्या काकूंच्या वागण्याने होत असे.

काम बोलून नव्हत्या अशोक म्हणून तरी चालेल एखाद्या यंत्राप्रमाणे त्यांचे ह्यात पाय मग्न कार्यरत असे. काम-काम-काम. यजमानाचे मुलंवि, पातुपती, स्वयं सर्व प्रकारे आतिथ्य. घरात जेवपी चालत अगतांनाच तागाज्यळ दसलेल्या बळिरामाला मूठ आणि माखर आणून देतील. त्याला कधी तरी दसल्य असे कानावर गेल्यादा परिणाम ! अनेक अवधानं सांभाळण्यात काकूंच्या हातखंडा असे.

गृह मूल उठले आणि रडेल, सुनेला झोपवून स्वतः मध्यरात्री मध्यरात कसल, नको नको म्हणत असतांना, आलेल्या अपरिचित पाहुण्यांना जेवू घालणाऱ्या काकू म्हणजे आम्ही आमच्या माता म्हणून समजू नये तर दुसरे काय ? असाच एक प्रसंग आठवतो. उमरबगिडून उमरखेडला जाण्याकरिता मी स्टँडवर आलो. शंकरावांना काळविले होते 'मी आज उमरखेडला जाईन.' मकाली निघालो आटे. पोहोचाला सायंकाळ होणार आहे' नाना स्टँडवर भटायला आले. एवढे आले नाहीत मोबत नाकू एक डबा घेऊन आल्या. असे लाड पुरविण्याला मी पात्र नाही हे दृग्, कोणीही असे अगत्य दाखविले नाही हे दृग्; बापु विठ्ठल, माता रघुमाई राऊळतून आल्या, देवळातून आल्या पण ज्याचे बरता आलो तो पुंडलिक नव्हे याचे परम दुःख ! तू कना हा चित्र सोड असे माझे मन मला सांगते आणि हे दैवी संपत्तीने समृद्ध असे गातापिता यांचे दर्शन कसे तेवढेच बघ असे मन

पुनःपुन्हा बजावते. डोळ्यातून अश्रू ओघळतात. साक्षात पांडुरंग तुझ्या समोर उभा ठावला आणि कारट्या तुला ओळखता आला नाही केवढे दुर्भाग्य ! असो.

नाना शरीराने क्षीण झाले. चिरंजीव स्वा. डॉक्टर, नाना भित आहारी. क्षीण शरीर असूनही जे जीवन जगले ते असह्य यातनांचे नव्हते. काकू अखेरपर्यंत धर्मपरायण पत्नी म्हणून सेवा करित होत्या. एक दिवस नाना गेले आणि अल्प काळातच शंकरावांचा संसार म्हणजे संत एकनाथांचा संसार होना. किती लोक येतील, कोणत्या श्रेणीचे येतील आणि कितीक राहून जातील, जेवून जातील याची गणती करताच याक्याची नाही. बापूजी अणे, बाबासाहेब परांजपे, वाशीमकर मंडळी, यवनमालकर मंडळी, पु. भा. भावे, ना. सी. फडके आणि कोण कोण म्हणत मांग ? मर्चाचे मर्च प्रभारचे आतिथ्य होत असे ते कांण करीत होते ! आमच्या आश्रणीय काकू. घाशी धर्मपत्नी, अशी वत्सल माता मित्रावयास पूर्व पुण्याई लागते. मित्रा भव्य साक्षात्कार शंकरावांच्या कुटुंबात मीच नव्हे अनेकांनी पाहिला. महाभारतसाराच्या निमित्ताने कै. वासुदेव शास्त्री महिनोत्तमगती तळ देऊन बसलेले असत. त्यांचे त्यांच्या परीने यथासांग स्वागत होत असे.

स्तुषा आल्या. एक दुदैवीने गेली, एक मृत्युशय्येवरून उठली आणि एकच मोठी सून घरमंसार सांभाळण्यास सिद्ध अशी मिळाली. शंकराव म्हणत 'माझी सून मोठी धर्वाक्ष आहे बर' म्हणजे कितीही श्रम पडले तरी कामाचा रखाडा कष्टाने पण आनंदाने पार पाडते. त्यांना सूनच्या कार्यक्षमतेचा सानंद अभिमान वाटत होता. पण मला एक वेगळा अनुभव सांगायचा आहे. एका बाळंत मुलीला तिच्या लहान अर्भकामह आणि मला मातृवत् असलेल्या तिच्या आईसह एके रात्री बारा वाजता मी शंकरावांचे घरी पोहोचलो वेळ म्हणून माझ्या बरोबरच्या बाया ओवाळून म्हणाल्या जातां आम्हाला जेवायला नको. काकू उठल्या, सूनवाईही उठू लागल्या. काकूंचे रुग्ण मी एकले सूनवाई, नु उठू नको.

काकू एकाएकी गेल्या. जणु सुवासिनी जाण्याचा मोह त्यांना आवरावा लागला. मी गेले तर यांची या जराजर्जर अवस्थेत सेवा कोण करणार ! म्हणून नाना गेले आणि मग काकू एकदमच इहलोक सोडून गेल्या. सरवाईक वंदूची चितूछाया आणि मातूछाया एकाच वषति नाहीशी झाली पण हे दोघेही असे गेले की, जेष्ठ पुत्र दिगंबर अत्यंत विचारी, सुसील आणि सर्व हुनुंदाचा सारा ज्ञाता हे शंकररायांनी पाहिले मोठ्या खूनमार्गेने घर काळविण्याची वाहुंची परंपरा तंतोतंत चालविली आहे हे त्या दोघांनी समजावले पाहिले आणि एकामागून एक दोघांनीही डोळे मिटले. या माता पिताला प्रणाम, वित्त प्रणाम, शत शत प्रणाम !



शंकररावजींच्या संयोजन कौशल्याने पुसदमध्ये आणि ताशुवात यांना सान्नीध्ये आणले. त्यांच्या ओजस्वा आठवणी तरळत्या दृष्टीला ज्या आजही दिसत आहेत. त्यांचा नुसला उल्लेख करण्याचा मानत आहे. श्री हटकेश्वर मंदिर हे त्या काळातील जयस्थान. श्री निळकांठराव भट त्या संस्थानचे व्यवस्थापक. तेमार्गे झालेली आणि दिवाबत्ती करण्याचे काम ते करीत त्यांच्यानंतर त्यांचे चिरंजीव चितोपंत यांनी ते काम केले. प्रतिवर्षीचा राष्ट्रीय मणेशोतसय, टिळक जयंती, टिळक पुण्यतिथी आणि कार्यक्रम वर्जा-नुवर्जे तेथेच व्हावयाचे. गीतावाचस्पति सदाशिवशास्त्री भिडे यांची प्रवचने तेथेच होत. पुण्याचा पुसदशी इतका दृढ ऋणानुबंध बादासाहेब परांजपे आणि शंकरराव यांच्या मुळे प्रस्थापित झाला की, लोकमान्यानंतर न. चि. वेळकर एकदा पुसदला आले, तात्यासाहेब करंदीकर तर दोन वेळा आले. याच हटकेश्वराजवळ १९३० सालच्या जंगल सत्याग्रहाचे शिबीर होते. मला दाटले आगानगर सत्याग्रहाचे शिबीरही त्याच परिसरात असावे.

शंकररावजीच्या प्रयत्नाने नोआखलीतून परिस्थिती पाहून आल्यानंतर श्री पु. भा. भावे यांची भाषणे येथेच झाली. श्री बाबासाहेब खापर्डे यांची व्याख्यानमालाही येथेच झाली. बाबासाहेबांचे वास्तव्य मात्र बाबासाहेब कुटुंबे यांचे कडे होते. १९१८ साली लो. मा. टिळक आले त्याच दिवशी जिल्हा परिषदेचे अधिवेशन बापूसाहेब तांबे यांचे अध्यक्षते खाली झाले त्यानंतर १९२४ साली बहुधा बालाजी मंदिरात श्रीमान दादासाहेब खापर्डे यांचे अध्यक्षतेखाली जि. सभेच्या विद्यमाने परिषदेचे अधिवेशन भरले. दादासाहेबांचा मूळकाम नृसिंह मंदिरात होता. मध्यंतरीच एक अधिवेशन आठवत नाही पण १९३४ साली दादासाहेब रोगण यांचे अध्यक्षतेखाली श्री शंकरलालजीच्या चित्रपट गृहांत भरले. त्यावेळी लो. ना. अणे नृक्षतेच लोकसभेत निवडून आले होते. त्यांच्या अभिनंदनाचा पहिला ठराव आला आणि तो प्रत्युत करणाचे भारण मलाच लाभले.

हिंदुसभेच्या विद्यमाने याच नाट्यगृहात भरलेल्या एका प्रचंड सभेचा धृतान्त मोठा मनोरंजक आहे. स्वातंत्र्य दारांनी एका नामवंत आर्यसमाजी नेत्याला मुंबईहून अध्यक्ष म्हणून पाठविले होते. श्री रामभाऊ मंडलीक, संत पाचलेंगावकर महाराज, बाबासाहेब खापर्डे, बालशास्त्री हरदास आति अतिरथी महाराथी उपस्थित होते. सभेच्या कार्यसिद्धी निधी हवा म्हणून तशी मागणी करणारा एक ठराव शंकररावजींनी मांडला. आपखी कांही वक्त्यांची भाषणे झाली. श्रोत्यांमधून देणग्यांचा वर्षाव सुरू झाला. भेट्टी, बाबासाहेबांना घोषणा करावी लागली की आता हा देणग्यांचा कार्यक्रम थांबवू, या सभेचे पुष्कळ काम काज अजून व्हावयाचे आहे.

शंकररावांची वाणी

शंकरराव बोलत होते की गात होते की ऱडत होते हे वर्णन कशेन सांगता येत नाही. त्यांचे भाषण मधु मधुर असे होत असे, त्यात संगीताचा गोडवा असे, काव्याने ओथंबलेले भाषण करीत असताना. त्यांचेच डोळे डबडबून येत आणि अश्रु ओघळत असत. याचे कारण असे की त्यांचे हृदय त्यांच्या वाणीतून पाझरत असे आणि त्यामुळे श्रोत्यांची मनेही विरघळून जात असत. हिंदु-सभेच्या भव्य अधिवेशनांतील अनुभव जसा वर वर्णन केला तसाच एक अनुभव आणखी सांगतो. स्व. दिनकर शास्त्री कानडे आले होते त्यांचे हे येणे पहिले नव्हते. याच नाट्यगृहांत त्यांची भाषणे यापूर्वी, शंकररावांनी तिकीट लावून आयोजित केली होती. धारत्रीबुवांच्या या सभेत शंकरराव बोलले. स्वातंत्र्योत्तर काळातील या सभेत एकूण राजकीय परिस्थितीने त्यांचे मन विव्छलित होते. राजकारणात चाललेला मतामतांचा गदारोळ त्यांच्या मनाला सहन होत नव्हता. ओल्या नेत्रांनी त्यांनी ती व्यथा आपल्या वाणीतून व्यक्त केली. कानडे शास्त्रींना या कळवळलेल्या मनांच्या शांतीसाठीच आपले भाषण करावे लागले. अपरिपक्व परिस्थितीत मिळालेले आपले स्वराज्य आहे युद्ध परिस्थितीमुळे ते आपल्यावर येऊन कोसळल्यासारखे दिसत आहे. त्याचा हा परिणाम आहे. त्याबद्दल दुःखी होणे न लगे.

अशीच एक सभा याच नाट्यगृहात बापूजी अणे यांच्या सन्मानार्थ झाली. ते दिल्ली सरकारच्या कॅबिनेटचे मंत्री झाल्यानंतर प्रथमच आणि एकदांच पुसदला आले होते बापूजी सरकारी

गोटात पगारासाठी नेले असा प्रचार चालू होता. शंकररावांचे मन या प्रचाराने हळूहळूत होते. या सभेत शंकरराव या संदर्भात तळमळून म्हणाले, अर्थात् मन तळमळले की अशु ओघळलेच हे आता वेगळे सांगावयास नको, ते म्हणाले 'आमचें राजकारणात चुकत असे तर आम्हाला मूर्ख म्हणा पण बदमाश नका हो म्हणू !

बापूजी सभेत याबद्दल काहीही बोलले नाही. पण घरी आल्यानंतर म्हणाले 'शंकरराव लोकांनी काय म्हणावे हा त्यांचा प्रश्न आहे, मूर्ख म्हणा बदमाश म्हणू नका हा तुमचा आग्रह का ? त्याचा ते स्वातंत्र्य आहे. ते त्यांना उचमोखू द्या" आपण दुसरी होण्याचे काहीच कारण नाही. १९४६ साली विदर्भ साहित्य संमेलन याच नाट्यगृहात झाले त्यात शंकरराव कोठेही मिरवताना दिसले नाही. पण सूत्रधार तेच होते. ना. सी. फडकेच्या मुक्ताम त्यांच्याकडे होता. असे किती म्हणून प्रसंग आटवावे आणि सांगावे ! अनेकांचा पाचारण केले अनेकांचे सत्कार केले. प्रतिपक्ष पुरस्कारे तर केलेच पण स्थानिक मंडळीचाही त्यांना त्याच पराक्रम पेलला.

कै. डॉ. दल्लाळांची मुलगी सुमती आणि माझी मुलगी सरोजिनी बी. ए. झाल्यात. त्यांचेही कोपटदार विद्यालयांग नानांनी नोंमुट केले. आणि रजत भाऊ कोपटदार सांगिल झाल्याविषय बसे सहलीत. पी. ब्रिजिड सोडून या मुली तालवडातील धंद्यांदा या बी ए झाल्या याचा आनंद शंकररावांना बघूनचर्चे भिन्नादरी प्रघात काळी नेमाने काडणाऱ्या उद्धवरावांचा जाहीर सत्कार त्यांनी केला. सर्वथी नाथ बाबा, निळकंठराव भट आणि भाऊ कोपटदार हे तीन आदर्श म्हणून एक पुस्तिका तयार करून तिचे प्रकाशन जाहीर सभेतून केले. अकोल्याचे सुप्रसिद्ध सर्जन डॉ. नानासाहेब चौधरी सर्जन होऊन आले तेव्हा पुसदला पाचारण करून नानांनी कोपटदार विद्यालयांत त्यांचा सत्कार केला. सर्वांचे स्वागत आणि बौड कौतुक करणे हाच नानांच्या संत हृदयाचा भव्य आणि दिव्य आविष्कार.

समकालिनांच्या सुखद सहवासात-

—: श्री शंकरराव सरनाईक :—

शंकररावांच्या भोवती काय हे सांगण्यापूर्वी शंकरराव कोणाभोवती हे सांगणेच अधिक उत्तम ठरेल नाही का ? १९१८ साली लो. मा. टिळक पुस्तकालयाचे त्यांचा मो विदर्भातील दौरा ऐतिहासिक स्वरूपाचा संस्मरणीय झाला. लोकमान्यांचे वारतक किंचितकाळपर्वत भोपी यांच्या नृसिंह मंदिरात होते. हजारोनी लोक टिळकांच्या दर्शनाला जमले. लोकमान्यांच्या सभेत जमलेले छुणाजोपंत खाडिलकर, बाबासाहेब खापर्डे आदी देशभक्त भक्ता दिसले. टिळकांच्या मिरवणुकीत सर्वांच्या पुढे घोडेस्वार सेनापती कै. गोविंदशास्त्री पाठक, कै. नानाभाऊ येरावार हे होते. गळ्यात मखमलीचे पट्टे, हातात उंच भाला, एक टोक पायावर टेकलेले आणि वर उंच फडकणारा ध्वज दुसऱ्या टोकाला, हे दृश्य सर्वांनी पाहिले सूर्य डोक्यावर तळपत असताना पुष्पेच्या वाळवंटात हजारो श्रोत्यांसमोर टिळकांचे भाषण झाले. या वाळवंटात भाषण करताना 'मला भागीरथीच्या वाळवंटात पंढरपुरला झालेल्या व्याख्यानानी आढवण येते' असे लोकमान्य म्हणाले आणि म्हणूनच पुसद शहराला 'स्वराज्याची पंढरी' हे नामाभिधान मिळाले.

कांही तासाचाच हा भय चित्रपट. पण या चित्रपटात शंकरराव कुणाला दिमले का ? व्यासपीठावर बसलेले हार घालताना बगैरे ? तपस्वी बाबासाहेब होते. पण शंकरराव कोठेच दिले नाहीत. 'दास डोंगरी राहतो, यात्रा देवाची पाहतो' हा समर्थाप्रमाणे शंकररावांचा स्वभाव खरोखरी शंकरराव म्हणजे एक महागानव. पण स्वभाव हा असा, कोठेही न दिसण्याचा. ओघाने आटवले म्हणून सांगतो. लो. ना. बापूजी अणे आले, बॅंठकीत बसले. त्यांच्या भेटोला आलेले कित्येक मंडळी लोड-तक्काशी टेकून ऐसपन वसले. पण त्यात शंकरराव मात्र नाहीत. अगरी न कळत आले नि तबया नमलेल्या एका कोपऱ्यात बसले. अहो शंकरराव ! या की !! छे. छे. !! पण कोपऱ्यातील आग सोडली नाही. की पुढे सरकले नाहीत. कुठेतरी अश्वमेधे वसून हज्जळ लोडपर्गित सरकत जाणारी माणसे आरुही अनेक पहात आली पण टेकण्यापासून दूर राहणारे शंकरराव म्हणजे शाल्मिनेचा मूर्तिमंत अवतारच. !

लो. ना. अणे व तपस्वी बाबासाहेब परांजपे

लोकनायक बापूजी अणे आणि तपस्वी बाबासाहेब परांजपे ही शंकररावांची दोन आराध्य दैवतेच. दोघेही कांही काळपर्यंत काँग्रेसचेच सेवक होते. काँग्रेसशी दोघांचेही मतभेद झाले पण बाबासाहेब काँग्रेसपासून दूर गेले. बापूजी पण काँग्रेस जवळून कधीच दूर गेले नाहीत. तीव्र मतभेद तात्त्विक स्वरूपाचे झाले म्हणजे स्पष्ट बोलावयाचे. कार्यकारिणीत राहणे उचित वाटले नाही तर तेवढा राजीनामा द्यावयाचा पण काँग्रेस सोडायची नाही असा बापूजीचा बाणा होता. हे दोन्ही महाभाग वेगवेगळ्या मतात वावरत होते

तरी एकजीव होते ही, गोष्ट बापूजी राज्यपाल असताना. बाबासाहेब त्यांचे जवळ राहिले आणि तेथेच त्यांचा देहान्त झाला हे. सर्वश्रुतच आहे. शंकरराव मात्र या दोघांचेही सारखेच उपासक शंकररावांनी बापूजीचे अनुयायी म्हणून पुसद तालुक्याची सर्व निष्ठा प्राणपणाने व जिद्दीने उभी केली हे जितके खरे तितकेच बाबासाहेब परांजप्यांचा एकही शब्द शंकररावांनी खाली पडू दिला नाही. हेही खरे आहे दोघांचेही पुसदचे निवासस्थान म्हणजे शंकररावांचे ते पावन मंदिरच म्हटले तर ते वावने ठरणार नाही.

†††

गोविंदशास्त्री पाठक

शंकररावांच्या भोवती प्रतिकाचा मेळावा असा आदर पूर्वक होतानाच तो तत्कालीन कार्यकर्त्यांचाही होता. कै. गोविंदशास्त्री पाठक हे शंकररावांचे समकालीन सहकारी. शंकरराव पुसदला येण्याचे आधीपासून राष्ट्रीय चळवळीत ते लोक जागृतीचे कार्य करीत होते. आखाडे आणि वाचनालये स्थापन करणे हे तेव्हाचे राष्ट्रकार्य होते. त्यावर सरकारचा डोळा होता. गोविंदराव बाबा महाभारत रामायणाचे व्यासंगी अभ्यासक होते. शरीराने मल्ल होते, फडें वकते असून दोन दोन तासपर्यंत अस्खलीत वोलत आणि विनोदात श्रोत्यांना गुंग करून सोडीत. केवळ भाषणेच कसन थांबत नव्हते तर चळवळीतील कोणतेही काम अंगावर घेऊन करण्यास ते मागेपुढे पाहत नसत. सरकारने मागाला सभेची दवंडी देण्यास मनाई केली तर बाबा स्वतः गळघात तावा अडकवून सभेची दवंडी देत. बलूत्याच्या चळवळीत महारांनी मेलेली गुरे ओढीत नाही म्हले की बाबा तेही करावयाचे. बावांचा पिंड समाज सुधारकांचा, त्यामुळे

त्यांनी वेगवेगळी मंडळीं साधीला घेतली, मूळच्या राष्ट्रीय वृत्तीच्या मंडळींची जी संघटना तयार झाली होती तिच्यापासून ते दूर गेले. त्यांनीही कायदेभंगात तुरुंगवास झेवला होता, पण मतभेदाचे पोटी ते थोडासा उपहास वगैरे करून शंकररावांची टर उडवीत असत, शंकरराव मात्र शांत, स्वस्थ कोणी निंदा अथवा वंदा त्यांचा सोडितना हा धंदा. गोविंदराव बाबांच्या घरी काहीही अडचण येवी तेथे पहिल्यादा शंकरराव जायचे मातुशील चिरंजीवाला भेटून ही अडचण दूर करावयाचे काय केले ते कधीच स्वसुखाने उच्चाराययाचे नाही हे व्रत !

★ राजाभाऊ पाठक ★

गोविंदराव बाबांनी कीर्तनाची आख्याने तयार केली, निरागळे दाखविली. राजाभाऊंची उंच, त्रिपांड, गौरकाय मूर्ती. त्यांच्याकडे पाहताच प्रसन्न वाटावयाचे. आवाज गोड आणि पाहूडी त्यांनी कीर्तन करून लोक जागृती करावयाची. त्यांच्या कीर्तन रंगान दंग होणारा मीही एका श्रोता होतो. पृढे बाबांचे हा, पि त्यांचे ऋणानुबंध अत्यंत दुरावले पण शंकररावांची जवळिक कधीच अणुमात्र कमी झाली नाही. गोविंदराव बाबांच्या सतर्कता मी राजाभाऊंची आठवण आधी नमूद होती.

❧ भाऊ कोषटवार ❧

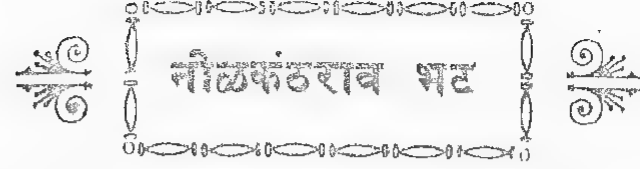
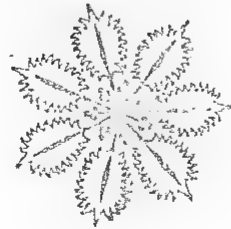
शंकरराव हे नाना आणि कोषटवार हे दोघे खऱ्या अर्थाने एकमेकांचे भाऊ, शंकरराव सतत कार्यरत विविध सार्वजनिक कामात दंग. भाऊ मात्र एकच काम करीत. ते म्हणजे सतत दान करण्याचे. श्रद्धादेयम् असे त्यांचे व्रत आंधळेपणाने चोराळा मसाई धाजिण

म्हणतात तसे मात्र नाही हो; नानांच्या आणि भाऊंच्या आदडी सारख्याच. पुण्याचे अनाथ विद्यार्थी गृह, गीता धर्म मंडळ, याला भाऊ देणग्या द्यावयाचे. नानांचे संकल्प भाऊंच्या सहविचारानेच सुटावयाचे आणि भाऊंचे दान हेच सर्वांचे आधी आणि सर्वांपेक्षा अधिक असावयाचे, गरीब बाई दाराशी मोळी विकावयास आली, तिचे दम्र फाटलेले दिसले, भाऊंनी घरात जाऊन नगरी लुगड्याची नवी घडी आणली, तिला दिली, “बाई जा लवकर” म्हणून तिला दिवयिले. दानाची जाहिरात नको म्हणणाऱ्या या दात्याची दानत कोणत्या मर्यादात वर्णन करावी ? भाऊ हे नामांचे जन्म भराचे जीवा भावाचे सहकारी होते.



“ देशाचा संसार । आहे अंगावरी ।
ऐसे थोडे तरी । वाटू या हो ॥ ”

“ देशाच्या संसाराची जहोरात्र चिंता करणाऱ्या देशभक्तांना या उक्तीतून उपदेश करावयाचा नसून देशसेवेच्या मार्गात मारणाऱ्या लोकांना काही सांगावयाचे आहे. आपले घर-बार, कांता-पुत्र, चित्त-वित्त किंबहुना सर्वस्याचे समर्पण करणाऱ्या देशभक्तांबद्दल आपण किती कृतज्ञ असतो ? जे लोक देशसंसाराची चिंता वाहतात, त्यांच्या संसाराची चिंता समाजाचे वाहणे अत्यावश्यक असते. ज्या देशात असे चित्र दिसेल तो देश पुढारलेला असे मी म्हणेन.” एवढ्या व्याख्यानाच्या ओघात बरील विचारधन श्री. संकररावजींनी प्रसन्न वासियांना दिले होते.



श्री. नीळकंठरावजींचा काटेकोरपणा आदर्शवत् होता. नीटनेटकेपणा, टाण्टोप, संसारिक जीवनातील हिरोबीपणा, आघेपणा वाढाणण्यासारखा होता. व्यवसाय शिक्षकांचा सेवा हाटकेश्वराची आणि जीवन सौम्य, संथ आणि शांत. संकररावजींचा आणि त्यांचा भातृभाव सांगतांना एकच खंत वाटते की नावाचा बंधुभाव नव्हता कोणाची ? कोण त्यांना आपल्यातून वेगळा मानित होते ? इतके असूनही ही मंडळी कोणीही कधी एका बैठकीत चकाटवा भारतांना दिसले नाहीत. स्वे स्वे कर्मण्येभिरताः अशावृत्तीत गारे असत.

१९१७



संकररावजींच्या चर्येवर सहजासहजी न दिसणारे स्मित मास्तरांच्या चेहेऱ्यावर सर्वत्र निलसत असे. कोईसतुरी विनजरीचा चौकोनी फेरा, अर्ध्या किंवा पूर्ण दाह्याचा सदरा, पायबोल नसलेले धोतर, आणि कोकणी जोडा हा रामचंद्र भारतरांचा नित्याचा वेष. बोलणे प्रांजळ, हासणे निर्मळ आणि वारणेही समेक कोमळ. मजादिया उत्पन्न आणि त्यात समाधान मानणारे व्यक्तिमत्त्व.



शंकररावांच्या संपन्न स्नेही

स्नेही म्हणू की सहकारी, सहायक म्हणू की अनुयायी हे मला पुरविल्या येत नाही. हंभजाच्या परकीय अंमलाखाली असतांना आणि वेव्हाही, शार्मिक वर्ग सत्तेपासून किंचितच दूर भाव नव्हता. तो तत्ताच नेहमी असतो हा त्रिकाळाचा अनुभव आहे. पण पुसद शहर मात्र याला अपवाद होते. अगवान शंकराच्या जटेत गंगा होती असे म्हणतात, पण पुसदची पुष्पावती मात्र आमच्या शंकराचे खरपी वाहत होती. पुसद शहरातील लहान मोठ्यांना ते गंगाजळ पावत करीत होते. परिणाम असा की, शंकररावांना सर्व भावंड-निक काशात, द्रव्याची मधत सळत हातात होत असे. शाळ कोपटवार यांनी तर सर्वराज्याचे दान केले होते म्हणून पण सर्वानी पातोमदार, चिपुडवार आदी सर्व आणि वेव्हा पराणी राष्ट्रीय संस्थांना जास्त धन आणि मिळते वरीत होते.

* होय म्हणत, शंकरराव पुं. लि. *

तोच कोकणी जेडा, फेटा कोईमुरी मात्र जरीचा शेंभला मुलीच साठी कळीचा असे हे आपल्या धनिक मित्रांगह राजरोस घरादाहेर पडून पैसाफडासाठी झोळी घेऊन दारोदार फिरले. ही सरकारला न मानवणारी कुली एकेपरी देवाब्रोहात्मक होती. राजारामपतांग राजसय नव्हते तशीच देवाकस्ता हातात झोळी घेण्याची जनकजाही नव्हती मी मोठी भागसे पाहिली, त्यांनी गरिबांना मधत पुण्डळ केला पण श्रीमंत माणसे हातात होटी घेऊन भिक्षा मागतात वही देवाकती मधत पुसद शहरातील धनि-कांच्या दूनोवून पहादवाम मिळाली पैसा कितीही मागा, पण सरकारला

कळेल असा बंधा नको आणि हाती भिक्षा पात्र नको, असे म्हणणारे लोक सर्वत्रच असतात. पण पुसद शहर त्याला अपवाद होते. याचा एक शब्ध आविष्कार सांगावयाचा झाला तर श्री. पुंजाप्पा चिद्वारांनी कोपटवार विद्यालयास एक सभागृह बांधण्याकरिता देणगी तर दिलीच पण बिरबत होऊन ते पुसद शहर सोडून हरिद्वार येथे संन्यासी जीवन कठीत पुष्कळ दिवस तेथे राहिले. धनिकांच्या त्यागाचे हे प्रातिनिधिक स्वरूप वर्णन करीत असलो तरी अशी कितीतरी माणसे पुसद येथे होती मानवतेच्या सुवर्णाचा हा साठाच जणू शंकररावांच्या स्वाधीन या महाभाषाच्या खाने देवाने केला होता असाच याचा अर्थ मी तरी करतो.

अन् ते बिटुसादकार

पाणिपथार घराने घलाडचः निदुरी आप्पा म्हणजेच बिटु सावकार आपली बाबासाहेब च पावोमदार आणि त्याने विस्तारलेले कुटुंब आहेच पण आधी एक विश्र्वकारक गमत सांगतो वयतमाल जिह्वा परिपक्वे अधिवेशन पुनवला भरले होते. १९१८ साली लो. म. टिळक त्यादिवशी स्व बापूसाहेब सांचे यांचे अध्यक्षतेखाली अधिवेशन होतेच. त्यानंतर पांच सहा वर्षांनी बालाजी मंदिरात हे अधिवेशन होते. मला वाटते त्या अधिवेशनाचे अध्यक्ष कं. दासासाहेब खापर्डे असावेत. बालाजी मंदिरातील भोजन मंडपात सुधास भोजन करून मी दाराशी आलो तो 'ध्या पानविडा' असे म्हणत हातात पानविडाची परडी घेऊन उभे होते कोण ? अहो, हेच ते बिटु सावकार ! शहरातील पहिल्या पाचांत त्यांना धनिक म्हणून क्रमांक. कदाचित पहिला दुसराच. त्यामागतात हाक मारली असती तर माझ्यासारखी कितीतरी पोर पडे आली असती, ती परडी घेऊन उभी राहिली असती. लोकांना वेता, लोकांची दृष्टी चुकवून एखाद दुसरे आपल्या तोंडातही टाकले अतते पण त्या धनिकाची ती सैदा देशसेवा होती. त्यांचा हातचा विडा म्हणजे परनेखराने त्यांच्या खाने माझ्या हातात दिलेला तांबुलाचा प्रसादच वाटला, असे होते ते बिटु सादकार. धन्य ते आणि त्यांचे याच वृत्तीचे अन्य धनिक स्नेही

शंकररावांच्या भोवती शिकलेली पद्धतीवर मंडळी हाताच्या बोटावर मोजण्याइतकीच होती. आता जसा विद्वत मयूर पिसारा सर्वदूर पसरलेला दिसतो, डॉक्टर आणि वकील स्थानिक क्षेत्रापासून उध्याला आलेले आहेत. तसा तो काळ नव्हता. विदर्भातील सर्वच तालुक्यांचे ठिकाणी वकील आणि डॉक्टर वाहेरून आलेले कै. डॉ. वत्साल आणि डॉ. केळकर डॉ. भगवानसिंह काकण मात्र सार्वजनिक जीवन जगलेले आणि साथीभूत असलेले सुदैवाने आजही ह्यात आहेत. वकिलात कै. कुटुंबे, द्रवीड; मग्रे आणि नातू. आज सारेच अंतर्धान पावलेले ! कुटुंबे हे शंकररावांच्या अनेक कार्यांचे अर्थव्युत्पत्ती आणि सल्लागार. नानासाहेब द्रवीडांनी नानांचा शब्द कधी अपमानित केला नाही. अण्णासाहेब सग्रे तर अत्यंत सात्विक. कांहीकाळ नगरपालिकेचे उपाध्यक्षही होते. भाऊसाहेब नातू तसेच सात्विक आणि अध्यात्मप्रेमी. शंकररावांनी भाऊ कोपटवाराच्या प्राथमिक आणि भरीव देणगीने जो द्रष्टा निर्माण केला त्याचे अर्थव्युत्पत्ती होते. बाबासाहेब कुटुंबे. निवृत्तीनाथांना गुरु मानून आणि साक्षी ठेवून जकी ज्ञानेश्वरी सांगितली तरीच वेगवेगळ्या कार्यात वेगवेगळी प्रतीके समोर ठेवली व काम केले शंकररावांनी. द्रष्टे निर्माण तावा आणि मृग्य दाते भाऊ. पण भाऊ कोठेच बिसावयाचे नाही. नाना दिमत ते जणू कारभार म्हणूनच. हिंदीब पै पै चा चोख ठेवावा, बाबासाहेब कुटुंबे यांना दासवा आणि त्यांची सही त्यावर घ्यावी.

त्यांनी तपस्वी ब्राम्हण पण पारंपरिक दगिक वृत्तीच्या माणसाप्रमाणे हिशेबाज चोख आणि दक्ष. याच कारणाने नव्हे आपली अनेक कारणांनी, हिशेबाजील रतिमात्रांची चूक रात्रभर सोधीत बसलेले एकनाथन जणू नव्या जीवन वेगात अचूक हिशेब करून रदार्य आणि परमार्थ साधणारे जणू एकनाथन, शंकररावांच्या रूपाने अवतीर्ण झाले होते.



३४

‘कर्तृ सुधारक’

शंकररावजी सरनाईक



‘कर्म ईशु भजाया’ या तत्त्वाने महाराष्ट्रात जे परिवर्तन झाले त्या परिवर्तनाच्या अडगळनामधून व प्राचीन महाराष्ट्राच्या सार्थ स्वाभिमानातून एका वेळी ज्ञानेश्वरांच्या कथनातून शंकररावजींनी केलेल्या आत्मनिवेदनाची आठवण या ठिकाणी होते. उमरखेड येथे कै. कु. रा. देवपाडे गुरुजी या निवृत्तीनंतर जी शोकसभा दाली त्या समेत बोलतांना शंकररावजी म्हणले होते. खरा धर्म हा ग्रंथ पठण, यज्ञयाग, व्रत वैकल्ये प्रवचने इत्यादीत नसून तो लोकसेवेतच असतो याचे भाषिक उदाहरण आपल्या आचरणाने देवपाडे गुरुजी यांनी दाखविले आहे. शंकररावजींचे हे दयितव्य स्मरण दैर्घ्यभाषेने तात्कालिक नव्हते, त्यांनी आपल्या जीवनातही याच सूत्राचा अवलंब करून, आजून्म लोकसेवेचे व्रत घेतले. यावरून असे वाटते की, ‘कर्मयोगी दिसती वेगळाले। परी ते आत्मस्वरूपी एकवटले॥’ असे म्हटल्यास अग्रस्तूत वाटू नये.



३५



एक विस्मयकारक स्मरण

श्री. विठ्ठल आप्पांच्या घरांत शंकरराव रहावयास गेले होते. स्वताच्या मालकीच्या घरापूर्वी ते गांधी श्री. भाऊसाहेब उदाराम राजे यांच्या आणि नंतर विठ्ठल आप्पांच्या घरात राहत असत. त्यांच्याकडे एक मीठी-दोस्ताने कार्य झाल्यानंतर रात्रीच्यावेळी सहरातील काही स्नेह्यांना त्यांनी तीर्थ यात्रास बोलाविले. त्यात बाबासाहेब कुटुंब हे प्रमुख होते. भाऊ नाग्य घरात गेले, त्यांच्याकडे कोणताही प्रसंग असो. मला सूचना यावयाचीच. मी गेलो म्हणजे माझे मित्रांमध्ये पैसो द्यावयाचे. एकदा द्यावयास दिसले तर ते माझ्या हातांत माझ्या नावाने दोन ग. जगा घटक ठेवलेले मुद्रा गंतत अशी मी मंडळी जमली, तीर्थप्रसाद वितरण झाले आणि हळूच शंकरराव आले नि बाबासाहेब कुटुंबे अवघड कोपटवार ट्रस्ट यांचे पळ उभे राहून म्हणाले 'भाऊया मुलाची मीज झाली. स्नेह्यांनी मला उठेर दिला ती रक्कम गेले काही महिने माझे जपळ पडून आहे. त्या साडेसातशे हजाराचे आजपरचे काल ग. अडीचशे त्यात घालून मी हे एक हजार ह. ट्रस्टच्या स्वाधीन करीत आहे वरि म्हणून त्यांनी एक हजार ह. श्री. बाबासाहेब कुटुंबे यांच्या स्वाधीन केले मीस काय पुण माझे स्थिति झाले !



कै. अप्पासाहेब राजे उदाराम



कै. भाऊसाहेब राजे उदाराम हे तर शंकररावांना वडिला-समानच होते. पण जी माणसे मला आठवतात त्यात अशी काही माणसे होती ती सरकारच्या समा समजली जात असत. पण शंकररावजींच्या सौजन्याने ते सरकारच्या गोटातील असूनही राष्ट्रकार्याचे सहाय्यक असत. उदा:- आप्पासाहेब राजे उदाराम हे त्या काळचे ऑनररी मॅजिस्ट्रेट. पण शंकररावजींच्या सर्व कामात सार्थकार. परिणतः अप्पासाहेबांचे सहकारी मॅजिस्ट्रेट कै. मृणालकाजी जांभकर, यशवंतराव पोशारकर हे दोघे आस्थाळाच उपकारक. त्यात अजि बाबासाहेबा घराताने वेईक की आमच्या माणसे जातीयतेच्या तादाभावाे इनाली करुन आमच्या राष्ट्रीय चळवळीत विश्वकर्षितपणा आपणवाचा जे प्रकार निर्दिष्ट असदानीत चालू होता त्याला पुढेचे वेंच कोर्टे अपवाद होते. हा देशाचा या तालुक्यात असा दिसत होता की पुढेची वेंचकोर्टेची माणसे राष्ट्रीय विवडणुकीत आमच्या बरोबर असवयाची आणि उमरखेडची मात्र तेसकी विरुद्ध असवयाची. पुढेच्या उपरोक्त तीन प्रमुखातच पुढेचे श्रीमंत सावकार कै. नामदेवआप्पा पापीनवार यांचाही अंतर्भाव करावयास पाहिजे. या मंडळींनी आमचा विरोध कधीही केला नाही. अप्पासाहेबांच्या ताव्यात लोकल बोर्ड म्हणजे जातीयेतेवर आणि सरकारपक्षावरही अंशतः विजयच.

काही माणसांचा नामोल्लेख केला कांहीचा विस्मृतीत लुप्त झालेला असणार. त्यांबद्दल त्यांचा घ त्यांच्या विद्यमान वंशजाची क्षमा मागणे हे मी माझे आज कर्तव्य समजतो. आज जी माणसे विद्यमान आहेत त्यात सर्वथी. बापूराव जानोबा, शंकरलालशी, विठ्ठलराव भागवत यांचे सारखे वितीवरी आहेत की जे नाला म्हणजे सुदैवत मानीत आले आहेत.

शंकरराव नाईक आणि बाबासाहेब सुखारे

शंकररावांच्या विद्यमान स्थितीत उदयास आलेले हे दोन तुल्यबल नेते. बरेच दिवस हे दोघेही एकजीव. संतर या दोघाने तीव्र मनःफेद झाले. विदर्भ राज्याच्या चहादळीमुळे तर हे दोघे एवमेकापासून दूर गेले. तरीही माना हे दोघांना सारखेच सिय आणि पुज्य वाटत. नाकांचे आधीच लक्षावेत, त्यांचा अपमान आपण किंवा अन्य कुणीही करू नये असा आदर्श हे दोघेही नेते अतिशय जपत असत. शंकररावांचे द्वितीय चिरंजीव डॉ. बाळसाहेब सरकाराईक यांनी या दोघांविही म्हणजे मनोदय व मनः प्रसन्न व संतसापसीच्या प्रमाणाचा निदर्शनास आणून देताना शरद वसन्तीपणे बाहिला आणि बाबासाहेब सुखारे यांच्या देहस्थाला जी शरद चढली त्याच भाऊसा भावा मिहिराचा आने

* सारांश आणि निष्कर्ष *

मी म्हणणार होतो शुभ आणि निःशुभ. पण त्यामुळे एका उच्च नैतिक पातळीवरील चारित्र्य संपन्न स्नेहाकर पार मोठा अन्वय झाला असता, म्हणून म्हणतो मी फुकटचा व्यंग आणि माझे परमादरणीय स्नेही श्री अण्णासाहेब पांडे हिचरेकर हे विजय. श्री हिचरेकर शंकररावांच्या सत्कल्पित नैतृत्वाची आवाजी संभाळणारे एक प्रभावी आणि वसन्ती नेते. शरीराने शिजावे, द्रव्याने खोरी व्हावे, मन तर सदांचच देशकार्याला बाहिलेले. त्यात एवढे वेगळेपण की आम्ही वपूजी अप्यांचे, तपस्वी बाबासाहेब पराजप्यांचे आणि शंकरराव सरनाईकांचे लोक मोक्षगुरु करतात. आम्ही गुरु करण्याचे कधीच मनात आणले नाही. जे जे संत

सत्पुरुष घेतात त्यांचे आणि पारंपरिक जे गुरु वडिलापासून आहेत ते तर आमचे गुरु आहेतच पण आमचे आनंद. परमानंद, सुखाचे परधाम हे की आम्ही वरील तीन सिद्ध पुरुषांचे अंतेवाणी.

यात खरा विजयाचा वाटा अण्णासाहेबांचा आहे. शंकररावांचे आशीर्वाद म्हणा की प्रेरणा म्हणा; पुसट तालुकातील खेडे न खेडे पायाखाली तुडवून ज्यानी जातीय चळवळीवर मात केली, ब्राम्हणेतरांतील मानव्यर माणसांचा विश्वास संपादन केला आणि निवडपुत्री एका मागून एक जिकल्या ते सारे कर्तृत्व अण्णासाहेबांचे, त्यांचा प्रामाणिकपणा, त्यांचा सेवा-भाव सदांच भर्तात इतका हजला की तेथे जातीयतेला थारा मिळाला नाही. असा किती माणसांची नामावली सांगू? सर्वथी आनंदराव धनंजयकर, बारावपाराव भावडे, देवदा पाटील थारकर, गावजी पाटील, अयधूतराव नाईक, लांदुवंतराव सख्खकर तेजमराजी बाह्णगांवकर आदी कितीतरी माणसानी सारी खेडी प्रेस-वश केली, विश्वास संपादन केला आणि जिल्ह्यात राष्ट्रीय अधिमना स्थापन केली.

या सान्या अतः श्रेय मुख्यतः शंकररावांच्या पावन प्रेरणेला आणि अण्णासाहेबांच्या अथक परिश्रमाला ! मी कोठे होतो असे कृपया कोणी विचारू नका, कुणाच्या खाटेवर मांजर जाऊन बसने. कृणाच्या पायाची कुत्रे लोळण घेते आणि विद्वद्याची मनाची माणसं हाही भगवंताचाच अंश म्हणून प्रेमाने त्याचही कुरवाळतात तसा माझा प्रवेश शंकररावांचेच झाला. त्यांनी मला हाडं म्हटले नाही, त्यांना स्थिरचरातील परमेश्वर पाहण्याची दिव्य दृष्टी देवाने जन्मतःच दिली होती. त्यामुळे मला समर्था घरचे श्वान वनण्याचा सुवर्ण योग आला. मी या आयत्या

संधीचा लान मिळाल्याने या सर्वांच्या कृपेचा लक्ष्य बनलो. अशी अनेक भाणसे नानांनी जवळ देली, जवळ ठेवली. जवळ आलेला भाणूस कधीही दूर गेला नाही शेवटी गेले नानाच ! आम्हास येथे एकटे टाकून ! त्यांच्या सहवासात गेलेले धन परत सुखाचें. त्याच सुखाच्या सौरभात उरलेले दिवस आम्ही कंठीत आहोत !



सुवांध दरवळला !

—जयवंत देशमुख (कोल्हे) उमरखेड

स्व शंकररावजी सरवाईक हे एक सच्चे समाजसेवक म्हणून आज्या पुनद परिसरात सर्व थरातील लोकांना सुपरिचित होतें. अर्थात निरपेक्ष सेवा व त्यागी वृत्ती आज्या जाते थोडीच ! परंतु मूळचें ते रहिवासी भाव वाशीमचे १९१५ मध्ये ते पुढवळा आले आणि तेथे श्री भाऊसाहेब राजे उदाराम यांच्या वाड्यात वास्तव्य करून राहिले. अनेक कार्यक्रमांच्या निमित्ताने. संपर्क साधण्याच्या निमित्ताने लग्नकार्याच्या ओघात बघा अनेक पारंपांनी सा. शंकररावांचे पुनद-उमरखेडच्या पश्चिमात जाणे येणे होत असे. उमरखेडच्या त्यांच्या मुदपनगात पू. कृष्णराव देशपांडे गुरुजी यांच्या व्यक्तिमत्त्वाचा प्रभाव त्यांच्यावर पडला आणि ते चमकले ! 'गुणी गुणं वेत्ति' । या न्यायाने देशपांडे गुरुजीचे सोडवले व पातन ध्वनितगत्य, त्यांनी निरपेक्ष समाजसेवा, शाळेतील वातावरणात विद्यार्थ्यांच्या प्रती दिवून येणारी तळमळ व रहानुभूती या गोष्टी शंकररावांच्या नजरेतून सूटणे शक्य नव्हते. हळूहळू त्यांची भिन्नता दृढ झाली. आणि म्हणूनच स्व. देशपांडे गुरुजींच्या शेवटच्या आज्ञापणाच्या काळात श्री शंकररावजी येथे आले होते. चार-दोन दिवस अखेरचा त्यांचा सहवास त्यांनी अनुभवला आणि अंत्य यात्रेत सहभागी होऊन शेवटी स्मशानात आपल्या वाणीतून स्व. देशपांडे गुरुजींना आपली आदरांजली वाहिली ! एक समाजसेवक मावळला म्हणून श्री शंकररावांचे अंत करण विदीर्ण जाले. आणि त्यानंतर स्वतः शंकरराव हेच समाजाला अवोळ वार्यकर्ते म्हणून लाभले.

सहज आठवते म्हणून सांगतो. १९३५ साली श्री. नानासाहेब
राजे पुसद यांच्या लग्नाच्या निमित्ताने श्री. शंकरराव
सरनाईक यांचे समरखेडला येणे झाले. यादवराव देवमुख यांच्या
बडील मुलीचे ते लग्न होते. त्यांच्या सहवासाने व अस्तित्वाने
सारा परिसरच भारावून जात असे. येथील मुक्कामात आपल्या
सर्व सुहृदांच्या भेटी घेणे, सर्वांच्याकडे जाणे, आपला संपर्क
बाळविणे हे शंकररावांचे नित्याचेच होते. त्यांच्याशी होणाऱ्या
सुखसंवादातून व मोजक्या बोलण्यातून त्यांच्या निर्मळ वृत्तीचा
सुगंध सर्वत्र दरवळत होता आणि त्यामुळेच की काय कोणतीही
जाहिरात न करता आपोआपच साध्या भेटी गाठीतून शंकररावा-
बद्दलचे लोकांचे आकर्षण वाढत होते. साधेपणाचे सौंदर्य ! चालते
बोलते साधुत्व ! त्यांच्या सहवासाचे सुख सदात वर्णन करणे
कठीण आहे. भाजे त्यांना सततः प्रणाम.



मोठ्यांच्या छोट्या गोष्टी

लो: ना. अणे आणि सरनाईक यांचा अगत्यवादि

एकच गोष्ट सारस्वरूपात सांगावीशी वाटते पण एका
कारणाने खंतही वाटते. मोठ्यांच्या गोष्टी सांगण्यात मोठ्याचवीने,
पण आपण मात्र त्या प्रकारापासून शतयोजने दूर रहावे. याची खंत
वाटते. पुन्हा असेही वाटते की आपण सांगून मोकळे व्हावे. कोणी
समानधर्मी अगतील वा निपजतील त्यांना तयारीतल्या प्रबोदक वाट-
ल्यावाचून राहणार नाहीत.

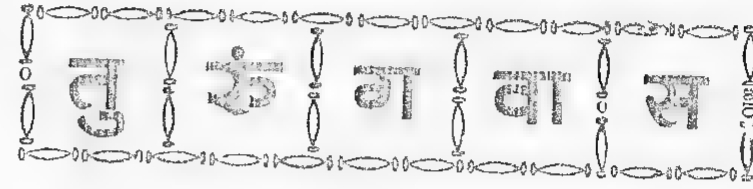
बापूजी नाचताना असले म्हणजे त्याच शाह्यातील अने-
कांच्या आठवणी कांडीत आणि मला तेथे भेटायला घेऊन जा असे
सारखे म्हणीत असत, मोटारीतून जायचे झाले तरी त्यांना त्रास
हा न्हावयाचाच. श्री अगाणे तो टाळण्याचा प्रयत्न करीत. काशी-
कराकडे निरोप पाठवून येथे बोलावून घेतो ना तेव्हा बापूजी गर्जून
उठायचे अरे मला गेले पाहिजे. बोलवायचे कां म्हणून ?

यवतसाळास आले म्हणजे जी घरं पूर्व, पश्चिम, उत्तर,
दक्षिण अशा भिन्न ठोकाला असावयाची कोणाच्या घराची पायरी
चढून जाता येत नसेल तर दारातच उभे रहावयाचे. अरे, भय्या-
साहेब बोकडे यांची बहीण येथे आहे त्यांना भेटून आले पाहिजे.
भय्यासाहेब विचारतील ना. माझ्या बहीणीला भेटलात का म्हणून ?
असे सारखे, ज्या गावांत जातील त्या गावांतील नातवंडासारखी
लहान लहान माणसं कां असेनात त्यांना जाऊन भेटणे हा
बापूजीचा स्वभाव. आणि तोच शंकररावांचाही !

एकदा उभरखंडला आले मला म्हणाले, चल जरा, अण्णारावांकडे जाऊन भेटून येऊ. सितारामपंताकडे जायचय बरं कां? तात्याजी वाघेरे, गणपतराव जोशी यांचे कडे जाऊं या, आप्पाराव सोडले तर गणपतराव, तात्याजी हे माझे सहकारी, शंकररावांना मुला सारखे. त्यांना शंकरराव आलेत एवढे कळले तरी ते येऊन नमस्कार करून जाण्यासारखे. पण नाही, मला जायचे. सितारामपंताकडे पुरुष माणूस कोणी नाही, शंकरराव त्यांच्या बैठकीची पायरी चढून जाणे तुम्हाला जड जाईल. अरे, मैनावाई अगतील ना. दारात बोलावू, बोलू आणि पुढे जाऊ दारात उभे राहून कां होईना पण ऋणानुबंधियाकडे जाणे आणि कुशल विचारून जाणे हा जसा बापूजींचा तसाच शंकररावांचाही स्वभाव होता त्यातून त्यांचे सौजन्य आणि अगत्यवाद ठिबकत होता, पण त्या पदचिन्हांचा उपयोग मला वाय हे एक प्रश्नचिन्हच हे सांगताना माझ्या पुढे उभे राहते !



शंकररावांचा



१९३० साली महात्माजींनी दांडी प्रयाण केले, त्यांनी केलेल्या सत्याग्रहाने सारा देश खडबडून जागा झाला, इतर राष्ट्रात आणि राज्य कर्त्यांच्या मुलुखात आणि मनातही एक कुतूहल आणि कोडे निर्माण झाले. विद्वत्तात मिठाचा सत्याग्रह होऊ शकत नव्हता. गांधीजींचा हा सामुदायिक लढा देशव्यापी झाला पाहिजे, या युग पुरुषाच्या लढ्यात कोणीही मागे राहता कामा नये म्हणून बापूजी अणे यांनी आपले तात्त्विक भेद बाजूला सारून गांधीजींना, कळविले की 'माझे नाव आपल्या सत्याग्रहींच्या यादीत स्वयंसेवक म्हणून नोंदवा.'

खात्या पाण्याच्या विहिरीतून पाणी आणावे, मीठ करावे आणि ते विकवे, जप्त वाड.मय जाहीरपणे वाचावे या प्रकाराने सरकार प्रभावित होईना. कोणासच पकडेनासे झाले,

बापूजी अणे हे स्वयंसेवक नव्हते. ते एक कल्पक, कुशल, संघटक असे थोर नेते होते. त्यांनी जंगलच्या सत्याग्रहाची कल्पना काढली. समुद्राकाठी मिठाचा सत्याग्रह तर इतरत्र सर्वदूर जंगल सत्याग्रह. विदर्भाचे बापूजी हे जंगलसत्याग्रहाचे मुखिल भारताचे घणते ठरले. हा सत्याग्रह प्रारंभी कोठे करावयाचा? हे चिंतन चालू असता बापूजींनी हा सत्याग्रह धुंदीच्या 'अ' बगे जंगलात म्हणजे पुसदच्या जवळ ९ मेलावर करावयाचे ठरविले. पुसद हे पहिले आणि ते हे की येथे शंकरराव सारवांगी हे पुण्यपुरुष राहत होते. त्यांच्या हाकेचा ओ देणारी माणसे मिळतात, पैसा मिळतो आणि संयोजकांचीही वाण पडत नाही. अखिल भारताचे एक नेते म्हणजे बापूजी आणि त्यांचे विश्वासाचे पहिले व्हिले पुण्यक्षेत्र म्हणजे पुसद सत्याग्रहाचे शिबीर सुरू झाले. गुरुपौर्णिमेचा मुहूर्त ठरला. तत्पूर्वी आषाढी एकादशीलाच सारे स्वयंसेवक आपआपल्या गांवातून निघून शिबिरात दाखल झाले. बापूजींनी मतभेद बाजूला सारून गांधीजींचा सत्याग्रह हा एक राष्ट्रीय कार्यक्रम म्हणून स्वीकारल्यामुळे सारे अंतर्गत मतभेद आपोआपच नष्ट झाले आणि सारा वऱ्हाड मध्यप्रदेश एका राष्ट्रीय भावनेने उत्साहीत झाला. सर्व लहान थोर कार्यकर्ते पुसद मध्ये सम्मिलित झाले. पुसद ते धुंदी ८ मैल अंतरावर आषाढी पौर्णिमेला जण माणसांची रीथ लागली. धर्म राजकारणाचे कुरुक्षेत्र म्हणजे पुसद असे भव्य स्वरूप या स्वराज्याच्या पठरीला प्राप्त झाले. स्व. दुर्गाशंकर मेहता, खापडे, शिवाजीराव पटवर्धन, डॉ. दोसर, कानड शास्त्री, आदि झाले सारे नेते आले, डॉ. मुंज आणि त्यांचे सहकारी कार्यकर्त्यांनी बापूजींनंतर दुस-याच दिवशी सत्याग्रह केला. हा सत्याग्रह भूम धडाव्याने चालू असताना सर्वदूर या सत्याग्रहाचे लोण पोचले आणि जाग जागी हा सत्याग्रहाचा लढा सुरू झाला.

पहिल्याच दिवशी गुरुपौर्णिमेच्या मुहूर्तावर बापूजींनी सत्याग्रह केला. ते तुरुंगात गेले आणि त्यांना सहा महिन्यांची शिक्षा झाली. भारतीय वंडविधानाचे ३७९ म्हणजे चोरीचे कलम बापूजींना लावण्यात आले. पूर्वसूचना देऊन हजारो माणसांसमोर वाजत गाजत जावन कापलेले पत्र आणि ती चोरी? सरकार दिडमूढ झाले होते. गुहा कोणता लावावा हे कळत नसे झाले होते. पुढे त्यात सुधारणा होऊन ४१७ म्हणजे गुंतेव्रत आणि एक जंगलच्या कायद्याचे कलम लावून सत्याग्रहांना प्रकटण्यात आले. सत्याग्रहाच्या आदोलनात नेता आषाढीवर असताना लागतो हे एक तंत्र आणि तसेच काही मातब्बर लोक मागेही राखून ठेवावे लागतात. त्याप्रमाणे शंकररावजींचा क्रम कांहीसा मागून लागला. त्यावेळी तुरुंगात वर्गबारी नव्हती. डोंगरीच्या तुरुंगात टिळकांना, अंजमानात सावरकरांना तसेच सर्वदूर तुरुंगाचे कायदे होते. ते जाडे सरडे कपडे आणि तेच कदाच! शंकररावांना त्या अर्ध्या चड्डीत आणि तशाच गुडत्यात आम्ही अकोला तुरुंगात पाहिले. पोटात भडभडून आले. हे ब्रिटिश सत्ते, आमचे किती बळी हवेत ते धे, किती हाल करावयाचे ते आमचे करून आपली आसुरी लालसा तृप्त करून घे. पण शंकररावासारखा सत आधीच कोमलंगी, दाखोपंत अयाचितासारखा अग्निहोत्र परंपरेतील तपस्वी विद्वान यांचा छळ तुको कव! शंकररावांना आणि दाखोपंताना तुरुंगातील ते कदात्र मानवले नाही. आम्हाला हागवणी लागल्या. ते परकीय सरकार बक्षामीला आत होते. तुरुंगात या माणसांपैकी कोणास मृत्यू आला तर? या संबंधी सरकार संतत सतक असे. या देशभक्तांना तुरुंगात कुणाला मुदतीचे आत तर कोणाची अस्पृशी मुक्त संपताच सोडून देण्यात आले.

देशाच्या राष्ट्रीय जीवनाचे मोर्षण आणि संवर्धन करण्या-
 कारला अहोरात्र झटणाऱ्या, जीवनाचे चंवन उगळून जनता जनार्दनाला
 लिपित राहणाऱ्या महापुरुषाला तुसंगबासाचाही भोव भोमावा लागला.
 त्याचे तुसंगात जाणे त्यांना किती वाटाचे झाले हे त्यांनी कधीच कोणाला
 सांगितले नाही पण आम्हा पाहणाऱ्यांना मात्र ते कसात झाले, या सत्याप्रकारचे
 भंगराज कारगारे अनेक कार्यकर्ते पुढेमध्ये होते. पण यासाठी ब्रह्म किती
 जमवावे लागले, ते कोटून आले. हे कोणासच माहीत नाही. ते कर्तृत्व
 शंकररावचे ! या मुला सगळ्यावर नांद कोणाचे ही तमासातील जाहीरात
 नाही. पुढेच्या संवेदन पाणी वाहते की पुढेकाराचे दात वाहते हे सांगणे
 कठीण ! या संवाप्रवाहाला पावन भावीरवीचे स्वस्व देगारे झारीरथ म्हणजे
 शंकरराव मारगरीत.



नरहरदासिनी या शिवसाध्वीला



“तुम्ही संत मायबाप कृपावंत ।
 काय मी पतित कीर्ती बानू ॥”

एक कारव मापूस :

— शंकरराव सखाराम सरनाईक

डॉ. केशव शंकर डवीर

“परोपकाराय बहन्ति नद्यः, परोपकाराय फलानि वृक्षाः
परोपकाराय बहन्ति गावः परोपकाराय शरीरमेतद् ॥”

भारतीय संस्कृतीनुसार पवित्र व मंगल अरुणाच्या श्रीफलाची (नारळाची) उदका आवरणीय शंकर सखाराम उपाख्य नानासाहेब सरनाईक यांच्या बाबुंमानीक साध्या व जाडमूठ खाडीकडचा पोवाडाला पाहून द्यावीची वाटो. नारटाला उदकाप्रमाणे रंग नाही, सव नाही आकर्षक आकार नाही, पण आत्मध्ये मान अमृततुल्य मधुर पाणी, तटतच प्रथम दर्शनी त्यांच्या संबधी आकर्षणाचा अभाव होऊन अनुकूल मत होणार नाही. पण प्रसंगानुसार त्यांच्या सहवास घडलाच तर नानांच्या अंतरंगाचा, त्यांच्या हृदयाचा ठाव घेतल्यास, सात्विक आनंद देणारा अमृततुल्य झरा अद्विरूपणे वाहता असे असा माझ्याप्रमाणेच त्यांच्या सहवासात आलेल्या अनेकांना अनुभव आलेला आहे.

सार्वजनिक कामाच्या सल्लामसलतीसाठी नाना आमच्या बैठकीत आमच्या तीर्थस्वाधी-अण्णाशी-तामन् ताम भनमोकळेपणाने बोलत असत. चर्चा करीत व निर्णय घेऊन कार्याला लागत असत. पुसद आणि वाशीमचे राजकारण, समाजकार्य आमच्या समोरच्या बैठकीतच चर्चिते जात असे. पुसदला परत जाताना अत्यंत आपुलकीने प्रेमाने नाना आमच्या घरातील धर्वाची चौकशी, विचारपुस करीत असत. आमचे अण्णा कडक, करारी पक्षनिष्ठ तर नाना इतर पक्षाबद्दल सहानुभुती बाळगून परपक्ष सहिष्णुता बाळगणारे होते. आप्ताप्रमाणेच इतरांना सुद्धा आपल्यापासून ही त्यांची

विचारधारा होती. नव्हे हा त्यांचा स्थायीभाव होता. मंगवळ किंवा सुमनगुच्छ ओंजळीत घेतल्यानंतर आपला सुगंध देत असतांना हा डावा हात हा उजवा हात असतो. आप-परभाव मूलने ज्याप्रमाणे करीत नाहीत तद्वत नानांचे सुमन रुख देण्यासाठी मार्गदर्शन करोन असतांना आप-परभाव न ठेवता सदा सिद्ध असतो. असे करीत असतांना त्यांना अनेक वेळा क्षीज शोसाची लागली, तर कधी कधी आप्णांचे नुकसान झाल्यामुळे दोषारोप म्हणू करायचे लागले. पण टीका टिपणीचा अथवा प्रशंसेचा त्यांच्या साधु-मनांवर कधीच परिणाम झाला नाही. कारण “सुखदुःखे सभे कृत्वा लाभा काशौ जया जयौ” अशा स्थितप्रज्ञ सत्पुरुषांमध्ये त्यांची गणना होती.

नानांच्या जीवनातील कांही स्मृती मी माझ्या हृदयाच्या काप्यात जतन करून ठेवल्या आहेत. या लहानशा लेखांत त्या सर्वांचे वर्णन करणे अशक्यप्रमाण आहे. तथापी त्यांच्या जीवनातील माझ्या शोधक्या अनु-भवाची शटनास्मृती उल्लेखित्याविना मला समाधान लाभणार नाही.

ज्या वत्सगुंठ (वाकीस) नशरीत नानांच्या जीवनाचा बराच मोठा सालखंड रेंवला, ज्या ग्रामदेवतेच्या, श्री. बाबासाहेबांच्या वृत्तेने त्यांनी वैयक्तिक त्या सार्वजनिक कामगिरी यशस्वी रीतीने पूर्ण केली, त्या वत्सगुंठम रजःकणांचे, त्या श्री. बाबासाहेबांच्या चरणांचे शोधक्या दर्शन घेण्याचा त्यांच्या मनाने, त्यांच्या वृद्धानस्येत ध्यास घेतला. वृद्धानस्येमुळे शरीर गात्रे क्षीण-अती क्षीण- झालेली होती. मन स्वाधीन पण शरीर पराधीन अशी अवस्था झाली होती. अर्थात अशाही कठीण परिस्थितीत त्यांच्या इच्छेनुसार खास मोटारीची व्यवस्था करून पुढेही त्यांना फुलाप्रमाणे वासीमला व्यवस्थित आणले गेले.

वेळ सार्यकाळची श्री बाळाजींचे दर्शन घेतल्याने त्यांच्या नेत्र द्वयामधून ममादानाधू ओसडत होते. दोघातिघांच्या सहाय्याने ते आपल्या बैठकीमधील तबटपेसावर विधांती घेत होते. अनेक लोक त्यांच्या भोटीस येऊन विचारपूस करून जात होते त्यांची स्मृतिवक्ती क्षीण झालेली होती. अशाही परिस्थितीत मला त्यांच्या उदार मनाचे, मोठ्या मनाचे साक्षुमनाचे

दर्शन झाले वासीमला पूर्वी राहात असतांना त्यांचा एका व्यक्तीशी मोठ्या प्रमाणात वाद झाला होता. त्यांच्याशी अनेक वर्षांपासून अलोला होता. (त्या व्यक्तीचे नाव माहीत असूनही मी ब्रम्ह कळू शकत नाही.) त्या व्यक्तीबद्दल त्यांनी मोठ्या आत्मीयतेने चौकशी करून त्यांच्या चरितार्थ साधनाबद्दल विचारपूस केली.

मित्र समीसोयरे यांच्याबद्दल विचारपूस करून श्रेम समाधान भाहीत करून घेणे हे सामान्य मानसाचे लक्षण झाले. पण अनेक वर्षांपूर्वी मतभेदाने विरोध झालेल्या व्यक्तीबद्दलची आपुलकीने चौकशी करण्याचा, त्यांच्या मनाचा मोठेपणा मी प्रत्यक्ष अनुभवला आहे. व सामान्यातील असे असामान्यत्व पाहिले आहे.

आजारात निरनिराळ्या रंगाचे, निरनिराळ्या आकाराचे अनेक छग घिनता. पण तृणांची तृणा शमविण्याचे कार्य केवळ काळे श्मश करू शकतात; त्याप्रमाणे समाजात अनेक वृत्तीचे, गुणांचे लोक, जरी पुढारी म्हणून वावरत असले तरी यांच्या ठराप्रमाणे समाजाची खरी तृणा शमविण्याचे कार्य म्हणजे नानांचा स्वभावधर्मच झाला होता. पुढे मधील अनेक सार्वजनिक मस्थांशी त्यांचा प्रत्यक्ष-अप्रत्यक्ष संबंध आला होता. किंदहुना सरनाईक म्हणजे पुढेचे सार्वजनिक काम हे एक समीकरणच होऊन बसले होते. घरसंसार सांभाळून समाजाचा संसारही यशस्वीपणे नाना करू शकले. ते आनिष्ठशील होते. असा एकही दिवस जात नसे की ज्या दिवशी कांही कार्यकर्त्यांची भोजनाची पाने नानांच्या पंक्तीला नाहीत आणि ही सर्व आतिथ्यशीलता त्यांच्या सहधर्मचारिणी सुगृहिणी सत्याकांकूच्या सक्रीय सहकार्यामुळेच. त्या माऊलीने नानांचा समाजकार्याचा शकट व्यवस्थित चालविण्यासाठी आभरण अविश्रांत श्रम केले.

नानांना कोणतेच व्यसन नव्हते. त्यांना निर्व्यसनी पणाचेच व्यसन होते असे म्हटल्यास अतिशयोक्ति होणार नाही. पोशाख साधा व स्वदेशी. जेवणही साधे-खाण्यत साखर नाही पण साखर न खाणारा मनुष्य इतका गोड कसा बोलत असे यांचे मला गूढ उकलले नाही.

नाना सांगत असत "कर्म, परमेश्वराची पूजा आहे. अहंकार नाशातच मनःशांती असते; डोके व अंतःकरण यात द्वंद सुरु झाले असता अंतःकरणाचा विजय होण्यातच खरे कल्याण असते."

नानांच्या जीवनाचे अनेक पैलू अभ्यासून ते मला अनुकरणीय वाटतात. रामायणाचे सारे सार 'आदौ राम तपो वनादि गमनम्' या एकाच श्लोकांत समाविष्ट आहे असे सांगतात त्याप्रमाणे नानांच्या जीवन कार्याचे सार बुडौल वाक्यांत समावलेले आहे. 'कापरात सुवास, साखरेत गोडी, गुलाबाच्या फुलांत सुगंध व रत्नात ज्याप्रमाणे तेज समाविष्ट असते त्या प्रमाणे निरहंकार, राष्ट्रप्रेम, सत्कीय समाजकार्य, आतिथ्यशीलता व प्रसिद्धपराङ्मुखता आदी सद्गुण नानांच्या जीवनांत समाविष्ट झालेले होते.

अद्या या आदरणीय अलौकिक व्यक्तित्वाचा माझ्या हृदयातील संवेदनांना गर्वित प्रभावित केलेले आहे. आपल्या सदाजाच्या उत्कर्षासाठी, देशाच्या स्वातंत्र्यासाठी आमरण अविद्यांत धम करणाऱ्या, नंदादीपाप्रमाणे स्वतः जडून जांदपणें अखंड प्रकाश देऊन मार्गदर्शन करणाऱ्या श्रद्धेय स्मृतीला माझे हतभः नम्र अभिवादन.

त्यांची रंगूति नंदादीपाप्रमाणे मार्गदर्शन करणाराच म्हणून-

हा अखंड नंदादीप । जळणार सदैव जळणार,

हा अमाश तेवत जगती । नित प्रकाश मज देणार.



एक जीवनोपासक कर्मयोगी

- प्रा. बा. दा. जोशी, उमरखेड

एकोणविसाव्या शतकाच्या उत्तरार्धात भारतात जे वैचारिक परिवर्तन सुरू झाले, त्यामुळे त्रिपलूणकर लो. टिळक, आगरकर यांच्या प्रभावाने गाजलेल्या पुण्यास एका वैचारिक केंद्राचे महत्त्व प्राप्त झाले होते या काळातील तरुणवर्ग ध्येयवेडाने भावन काही तरी नवीन, चैतन्यमय व लोकसेवेचे काम करावे या हेतुने अघाटलेला छत्रे. स्व. शंकररावजी सरनाईक यांचे मंड्रीकरणाचे शिक्षण पुण्यास झाले. त्यामुळे त्या वातावरणाने मंत्रमुग्ध झालेला हा तरुण केव्हाही स्वतःपुरतेच पाहणारा निर्माण होणे शक्य नव्हते. देशभक्तीच्या कारखान्यातून तयार झालेला पक्का माल आपापल्या परिसरात वैचारिक जागृतीसाठी जे जे शक्य आहे ते ते करावयास अव्याहत सिद्ध असे. अनेक पध्दतींवर आपल्या स्वधेशाभिमानामुळेच सरकारी नोकरीस अपात्र ठरले. त्यापैकी शंकररावजी सरनाईक हे एक होते. लो. टिळकांच्या जहाल मतवादी विचारसरणीचा प्रभाव पडलेला तरुण तर विलक्षण ध्येयवादी असे. एखाद्यावेळी घेतलेले स्नान किंवा प्रतिज्ञा शेवटपर्यंत टिकविण्यासाठी त्यांचा सतत प्रयत्न असे. लो. टिळकांना १९०८ साली जेव्हा शिक्षा झाली त्यावेळी जाहीर सभा घेऊन सरकारी अरेरावीचा निवेध म्हणून हरताळ पाडणे, बहिष्कार घालणे इ. कामे शंकररावांनी या परिसरांत लोकनायकांच्या सहकार्याने केली.

गामनाविरुद्ध काम करावयाचे म्हणजे अर्थसामर्थ्याबरोबरच शरीरसामर्थ्यही हवे. या भूमिकेने दाशीम येथे शंकररावजींनी व्यायामशाळा चालविली होती. हे कार्य किंवा स्वदेशी व्रताची चळवळ सहकारी मित्राशिवाय यत्नस्वीरित्या चालविणे अशक्य आहे हे ओळखून त्यांनी लोकसंग्रह पार मोटा व शिस्तबद्ध रीतीने केला होता. लोकांचा विस्मयान लोक नेत्यांनी

संपादन करणे आवश्यक असते. सभासंस्था संस्था स्वरूपात अनुदानाने चालतात. पण गुलामगिरीत लोकांश्रयावर संस्था, संघटना यांचा व्याप सांभाळणे म्हणजे सर्व कारभार-व्यवहार चोख असावा हे त्यांच्या स्वभावाचे ! एक व्यवच्छेदक अंग बनले होते. एकदा एका कामासाठी खर्च झाला नाही तर ती त्यांची वर्गणी त्यांना परत करणे हा त्यांचा बाणा असे म्हणूनच शंकराबांच्या राबड झाली पडत नसे. जीवननिषयक श्रद्धा. उत्कटता व निष्ठा यातूनच लोकसेवेचा स्रोत त्यांच्या मनात निर्माण झाला. त्यांनी ध्येयवादी परंपरेचे डोळसपणे परिशीलन करून आपला स्वतःचा दृष्टीकोन बनविला व त्याचे व्रत चालवीत होते.

पुसद येथे आल्यावर सार्वजनिक कामात भाग घेतांना जे जे करणे पडय आहे. त्यामध्ये सभा-संमेलने घेणे हा त्यांचा छंद झाला होता. राष्ट्रीय प्रवृत्तीने सुरू झालेल्या गणेशोत्सवाच्या परंपरेच्या समृद्धतेसाठी उभारलेल्यासाठी त्यांचा प्रयत्न असे. उभारलेल्यातील श्री जाईनाथ संस्थानात जे विदर्भाच्या शाळा होत त्यामध्ये गणेशोत्सव साजरा होई त्या मंडळात शंकराबाजी स्थानिक लोकांमार्फत विद्येवरवाने भाग घेत असत. गणेशोत्सवा-द्वारेच सरस्वतीच्या उपासनेसाठी वाचनालय काढणे हाही एक उद्योग सुरू झाला होता. लो. टिळकांच्या प्रभावळीतील नेत्यांनी आपल्या विचार प्रतिपादनार्थ एकेक वृत्तपत्र चालविले होते. शंकराबांचे हे स्वप्न असावे. त्यांच्या या महत्वाकांक्षेची परिपूर्ती पुसद मध्ये निर्माण झालेल्या साप्ताहिकाने झाली आहे.

वाशीम सोडून आपले वास्तव्य पुसद येथे शंकराबाजींनी सुरू केले तरी वाशीमकडे होण्याच्या चळवळीत त्यांचा महत्वाचा भाग असे पद्मकीर्त्यांना लडा अतो, १९२७ चा हिंदू मुसलमानांचा दंगा असो, वाशीम येथील कोणतेही सार्वजनिक समारंभ असोत, किंवा निरनिराळ्या संस्थांना त्यांनी देणग्या दिलेल्या अर्मांत, यावरून त्यांची ओढ कमी झालेली नव्हती असे वाटते. वाशीमच्या मागच्या पत्तान वर्णापूर्वीच्या सांस्कृतिक परंपरेत नावाचा मोठाच वाटा होता हे मान्य करावे लागेल.

पुसदला जे सांस्कृतिक व सामाजिक कार्य स्वातंत्र्यपूर्व काही दशकांत व स्वातंत्र्योत्तर काळात झाले त्याची बीजे शंकराबांच्या हस्ते पेरली गेली होती असे म्हणावे लागेल. एकदा विदर्भ साहित्य संमेलनाचे अधिवेशन घेऊन पुसदकरांची साहित्यभक्ती अभिव्यक्त झाली असे त्यांना वाटले नसावे यावरून विदर्भ साहित्य संमेलनाचे रौप्य महोत्सवी अधिवेशन पुसदला घेण्यात आले. लो. टिळक, खाडिलकर, तात्यासाहेब केळकर इ. या परिसरात आणून त्यांची भाषणे वेळोवेळी आयोजित करण्यात नानासाहेबांची योजकता दिसून येई.

या सर्व कार्यात श्री. शंकराबांची भूमिका महत्वाची असली तरी घरातील जबाबदारी सर्वस्वी त्यांच्या पत्नीने स्विकारलेली होती. पत्नीच्या, पुत्रांच्या मोठेपणात आनंद मानणे, त्यात मल्लकी मागधानी होणे हा काकूंचा स्वभाव साधुत्व यापेक्षा वेगळे असून जकम नाही घालून उडचणे असे वा नमो स्वतःच्या मुलाबरोबर येणाऱ्या सर्वगड्यांना त्या खाळ देतीलच 'सपले' असे म्हणण्याची त्यांना शीड असावी. नागांचा गृहस्थाश्रम हा संत एकनाथांच्या गृहस्थाश्रमप्रमाणे होता. त्यामुळे राजकारण वा समाजकारण याबद्दल जरी या उदासीन असल्या तरी खाजगी बैठकीत क्वचित चर्चा मिधा-त्यास त्यांचे प्रचलित घटनेवरील भाव्य सामिक असावयाचे, मार्गदर्शक असावयाचे. कारण श्री. शंकराबांच्या जीवनात नियमितपणाचे सातत्य किंवा राजकीय पुढारी व्याख्यानासाठी जात असेल तर तो अर्धातास एकतास उशीरा जातो. परंतु सभांनी उत्तमपुरुष लक्षणात वर्णन केल्यानुसार वेळेवर कार्यक्रमास उपस्थित राहण्याबद्दल त्यांचा कटाक्ष असे सर्व कार्यक्रमाचे सूत्रधार स्वतः राहूनही पुढ्या 'इवं न मम' असे म्हणण्यासाठी मनाचें केवढे औदार्य लागते याचा सध्याच्या जाहिरातयुगात पत्तासुद्धा लागणार नाही. 'जोडूनिया धन उत्तम व्यवहार' उदास विचारें वेचकारी' हीच त्यांची खरी दृष्टी होती. सामाजिक, कौटुंबिक समस्या सोडविण्यासाठी मग असणारे शंकराबाजी नेहमी प्रसन्न कसे राहून याचा उलपडा सहजासहजी होणे शक्य नाही. त्यांनी आपल्या मनाळ स्वभावाने व मंजुळ वाणीने व मधुर कृतीने समाज मानस

जिथले होते. ते नेहमी मधुर बोलत, नम्र बोलत, 'मना सर्वथा नम्र वाचे वधावे' याचा जणू त्यांनी ध्यासच घेतला होता. त्यांना त्यामुळे भागसे व त्यांची मने जोडता आलीत. जोडणे त्यांना माहित होते. त्यासाठी वेगळी सटपट कराची लागत नसे. तो त्यांचा स्वभाव बनला होता. प्रतिकूल परिस्थितीतही आपला जीवनातील आत्मावाद टिकविण्याचा त्यांचा बाणा होता. या झुंजार प्रवृत्तीमुळेच ते खरे समाज सेवक, कर्ते सुधारक होऊ शकले. ऋद्ध वैवाहिक जीवनात रमलेले तरुण, किंवा सरकारी नोकरीच्या भाध्यमातून पैसा कमाविण्याची महत्त्वकांक्षा बाळगणारे सुदीक्षित काही त्यावेळी कधी नव्हते परंतु कर्मयोगरहस्य जाणलेल्या व्यक्तिमत्त्वास अशा ऋद्ध जीवनात समाधान मिळणे शक्य नव्हते.

जीवनातील विविध समस्यांची वेळोवेळी त्यांनी जितकी काळजीपूर्वक सोडवणूक केली त्यापेक्षा सामाजिक, सांस्कृतिक, राजकीय पातळीवरील समस्या सोडविण्यात त्यांचे आयुष्य जगत खर्ची पडले आहे. लोकप्रवाद देवोत किंवा कांहीही होवो आपण आपले काम सोडावयाचे नाही अशा जणू 'कुटो हे मस्तक, तुटो हे अरीर, परी नामाचा रज्जर सोडो नये' या तुकाराम वचनानुसार त्यांचा धर्मोपवाद होना. जीवनाचे हालाहल पचविणारा हा शंकर कधीच विपबल्लीप्रमाणे बागला नाही. जीवनाचे हालाहल पचवून लोकांना लोकसेवामृतगंगा उपलब्ध करून देणारा जणू हा शंकराचा नवा अवतारच होता असे वाटते. मग ही सेवागंगा त्रस्त जीवांना, प्राणिमामांना सहाय्य केल्याशिवाय कती राहू वकिल ? सत्संग व सज्जनरोवा या दोघोरच सामान्यांची सेवा करणारा हा असात्म्य माणूस लाख मोलाचा होता. 'सज्जनसंगतिरेका । भवति भवार्णत्-तारण-नीका' या प्रमाणे त्यांचा सेवाभाव होता. म्हणून शंकररावजींची निःस्पृहता, त्यांचा निस्वार्थीपणा त्यांचे संयमी वागणे, त्यांचे मधुर बोलणे, निव्वयी आचरण, निरलस सेवाभाव, डोळस विवेकीपणा, प्रसिद्धीपराङ्मुख दातृत्व, व निरहंकारा व्यक्तिमत्त्व याबद्दल लिहावे तितके थोडेच वाटेल ! शेवटी जनतेची सेवा हीच ब्रभुतेबा या भावनेने त्यांनी 'जीवतर्फी आंधरिती । जीव आपुला' या वृत्तीने आपल्या प्राणांच्या पायघड्या दुमऱ्याच्या सुखासाठी घालणारे ते एक कर्मयोगी होते असे म्हणावे लागेल.



- अपरिग्रह वृत्ती -

या आठवणीच्या संदर्भातच, फार मोठा काळखंड ओलांडून मी १९५१ सालाकडे वळतो. कालविसंगतीचा दोष मान्य करतो, पण दानत आणि अपरिग्रह या गुणांच्या संदर्भात मला सुसंगत वाटते म्हणूनच ती या ठिकाणी नमूद करतो. शंकररावजींचा सत्कार त्यांच्या एकसष्टीच्या निमित्ताने १९५१ साली झाला. तो ते स्वीकारतीलच अशी खात्री वाटेना. त्यांची संमती घेण्याचे धैर्य कोणासच होईना. वाशीमहून दे. भ. अण्णासाहेब डवीर आले. त्यांचा स्वभाव कणखर आणि निश्चिंत, ते म्हणाले, 'नागा, अगूक दिवशी तुम्ही गांवातच राहिले पाहिजे. परस्परांचा भ्रातृभाव अनुपम असल्यामुळे शंकररावांनी संमती दिली. हा फार मोठा विजय म्हणून अण्णासाहेबांना आम्हां अनेकांनी धन्यवाद दिले. सत्काराची सिद्धता सुरू झाली. काही निधीं अर्पण करण्याचा संकल्प सुटला. खादीची वस्त्रे आणली. स्व. वियाणीजींच्या मार्कत एक कादिसरी बाल आणली, सौ. काकुंसाठी खण आणि रुंगडे आणले. मानपत्रासाठी चांदीचा करंडा आणि तो ठेवण्यासाठी दोन रुपयाचे एक लाकडी विमान आणले. सत्कार सवारंभाला कै. वीर वामनराव जोशी, हरिहरराव देशपांडे, आ. बें. रामराव देशमुख, आचार्य दादा धर्माधिकारी आले. सर्वांची गोवरपर भाषणे झाली. श्री शंकरलालजींच्या चित्रपट गृहात झालेल्या या समारंभात व्यासपीठावर शंकररावांच्या गळ्यात पडलेल्या गाडाभर हारांचा हिमालय उभा राहिला. शंकररावांनी टेहळणी करून त्यांना निधी किती दिला जाणार याचा अंदाज घेतलेला असावा. कारण समारंभात नानांच्या तीन मुपुत्रांपैकी मधले, डॉ. भाज्माहेव सरनाईक उठले. 'अध्यक्षांना म्हणाले की मला दोन मिनिटे बोलण्याची

परवानगी द्या.' ती दिली गेली आणि चि. भाऊसाहेब काय म्हणाले म्हणतां ? 'आमच्या वडिलांचा आपण सर्वांनी गौरव करून त्यांना निधी अर्पण केला त्याबद्दल आम्ही बंधुचर्याकृतज्ञ आहोत. त्या निधीत आमचे हे पत्र पुष्प स्वीकारा आणि समाविष्ट करा.' असे म्हणून या भाऊसाहेबांनी पांच हजार रुपयांच्या नोटांचे पाकीट अध्यक्षांचे हातात दिले. समारंभात एक प्रकारचे थ्रिल निर्माण झाले.

समारंभ संपवून परत जाताना, त्यावेळचे सिव्हील जज्ज श्री जाधव साहेब वाटेत उभे राहून म्हणाले 'काहो, त्या ब्राम्हणाला पांच हजार रुपये दंड केला तुम्ही ? हा सत्कार की शिक्षा ? त्यांचे हे दान म्हणजे त्यांच्या अपरिग्रहाचा एक आगळाच प्रकार पाहून सारे थक्कच झाले. दिलेली देणगी स्वतः न वापरता, तिचा विनियोग राष्ट्रकार्यार्थी केला जावा हे ठीक आहे पण त्यात तितकीच भर आपण घालावयाची हा प्रकार अधटितच नव्हे काय ? त्यांना बाधणारे रुपये निधी अर्पण करण्यात आला होता त्यात त्यांनी पाच हजाराची भर घातली.

: ही कथा येथेच संपली नाही :

आमच्या पुत्र नानांनी आपली बस्त्रे, शालीसह दुकानात नेऊन विकली. घड्या भोडल्याच नाही. सौ. काकूचे पण ! चांदीचा करंडा विकला. खाली लाकडी विमान फक्त दोनच रुपयाचे होते ते मला दिले आणि मला याचे पैसे आपून दे अशी मला आज्ञा केली. ते नेले, एका मित्राच्या घरी मुलाच्या पाळण्यात लटकविले व नागांचे हातात दोन रुपये टाकले आणि म्हणाले, माडाभर फुलांचे हार ! किती पैसे द्यायं घातलेतरे तुम्ही ! ते विकून त्याचे पैसे करता आले नाहीत हे त्यांचे

जिवाला दुःख ! सारा पैसा त्या निधीत जमा केला, तो सारा निधी सार्वजनिक कामातच खर्च केला. या अपरिग्रहाला कोणती उपमा द्यावी हे मला तरी सुचत नाही. 'पद्मपत्रमिवांभसा' वृत्ती सिखाराला पोचलेली नानांच्या गृहस्थाश्रमी जीवनात आम्ही अनेक निकटवासियांनी जवळून आणि ततत पाहिली. हे सांगतांना, हेही खरे सांगून टाकलेले बरे की या वृत्तीचा अंशमान स्वर्ग मी मला होऊ दिला नाही. मी तर असे म्हणतो की आईने लहानपणी मुलास भरवावे तसे नानांनी मो वयाने मोठा झालो हे विसरून जन्मभर मला भरविले. याचा अभिमान वाटत असला तरी असे त्यांनी कित्येकांना भरविले हे कोणास माहीत नाही. या कानाचे त्या कानाला कळणार नाही अशी भुंगधता आणि अशी प्रसिद्धी विमुक्तता. आंतरात्म्याच्या तुष्टी वाचून लौकिकातील कोणताही गाजावाजा ज्यांनी संयमपूर्वक जन्मभर वाळला असे पाहिले आणि शेवटचे शंकरराव आणि शंकररावच. त्यांच्या स्तुकारी स्नेह्याचा भाऊ कोष्टवारांचा द्रव्यदानाच्या संवर्गाला हात नमुना.

लोकनायक बापूजी अणे एकादा म्हणाले 'शंकररावांसारखा ब्राम्हण उभ्या महाराष्ट्रात शोधूनही सापडणार नाही.' शंकररावांच्याच वैठकीत कोणाशी तरी ते नाता संबंधी जिऱ्हाळाचाचे सद्गार म्हणून बोलत



पुण्यस्मरण !

म. या. गांधे, उमरखेड

स्व. शंकररावजी सरनार्ईक यांचा जन्म १८८४ मध्ये व मृत्यू १९६६ मध्ये झाला. एकोणीसाव्या व विसाव्या अशा दोन्ही शतकातील एकूण व्यापारी वर्षांचा कालखंड त्यांनी अनुभविला. पू. साने गुरुजींच्या भाषेत बोलावयाचे म्हणजे भारतीय संस्कृती पांढऱ्या केसाला फार मान देते याचे रहस्य अनुभवातच आहे. कारण पांढरे केस होणे म्हणजेच अधिकाधिक आयुष्याचा अनुभव जमेल्या असणे. व अनुभव म्हणजेच ज्ञान. म्हणून वृद्ध मनुष्य ज्ञानी असतो अशी भावना. त्यामुळे त्यांस नमस्कार. वंदनीय शंकररावांचे आयुष्य देखील पू. साने गुरुजींच्या निर्मळ आयुष्या सारखेच !

दीन-दुबळ्या, वलितांच्या सहकाऱ्यात राहून त्यांची 'आई' होण्यात साने गुरुजींनी धन्यता मानली. गरीब विद्यार्थ्यांना स्वतः हाताने स्वयंपाक करून भरविले व त्यांच्याच प्रगतीसाठी आपले आयुष्य चंदनासारखे झिजविले. तोच सुगंध दे. भ. शंकररावांच्याही आयुष्याला होता असे दिसून येते. साधवो न हि सर्वत्र । चंदनं न वने वने ॥ ह्या उक्तीप्रमाणे खरोखरच शंकरराव सरनार्ईकासारखी पावन माणसे काळानेच मुद्दाम दिली असावीत. त्यांच्या रूपाने जीवनाचा आदर्श समाजापुढे उभा करून ठेवला असावा असे वाटते. प्रा. अनंत काणेकरांच्या 'दोन मेणवत्या' ह्या लघुनिबंधाची आठवणे ह्यावेळी होते. 'स्वतःसाठी जगलास तर मेलास, दुसऱ्यासाठी जगलास तरच जगलास' असा त्याचा भवितार्थ आहे. केवढे थोर तत्त्वज्ञान त्यात भरलेले आहे ! प्रातःस्मरणीय व्यक्ती त्यांच्या पुण्यस्मरणाने आपणास समाधान देतात. त्यांच्या नामस्मरणात देखील नादमाधुर्य असते, तसेच हे आमचे शंकररावजी सरनार्ईक ! त्यांचे पुण्यस्मरण आज त्यांच्या पुण्यतिथीदिनी आपणा सर्वांना सुखकर होवो हीच सदिच्छा !

३० ऑगस्ट १९७५

सात्विक शंकररावजी

गं. व. पांडे हिवरा

सात्विकता साकार झालेली मी पाहिली ती दे. भ. शंकररावांच्या रूपांतच ! स्वातंत्र्योत्तर काळात सत्तेची स्पर्धा कळसाला पोचलेली दिसत असली तरी पूर्व काळातही नेतृत्वाच्या स्पर्धेत आमची शक्ती कांही कमी क्षीण झाली नाही याचे भूतकाळात शिकून पाहू जाता, स्पर्धाचा विसर पडतो आणि त्या काळात शंकररावांच्या सात्विकतेचाच ठसा अंतःकरणात उमटलेला दिसू लागतो.

काँग्रेस कमेट्यात ताव्यात घेण्याकरता त्यावेळी अहमहमिका होती. सभासदांची संख्या वाढवावी व काँग्रेस कमेटी ताव्यात घ्यावी असा धावपळीत पुसद तालुका काँग्रेस कमेटी आम्ही मिळविली. पण त्यावर लगेच अपोल व्हावयाचे बरच्या पातळी बरच्या निकाल ठरल्याप्रमाणे आमच्या विरुद्ध लागला. जे त्यावेळी भाळबंदकीची अशी भांडणे भांडत होतो. तोच माणसे म्हणजे आम्ही सारे एकमेकांशी अभिन्नत्वाने वागत आहो पण त्यावेळी काँग्रेस कमेटी सोडावी लागली. अध्यक्ष होते शंकररावजी. एकवोटे सेक्रेटरी होते. निधी जवळपास तीन हजार रुपयांच्यावर होता. तो कांही प्रतिपक्षाच्या ताव्यात देववेना 'मला कोणी तुरुंगात टाकले तरी मी जाईन पण पैसा यांना देणार नाही' असा व्यवहारी

हट्ट एकबोटें थांचा होता, आमचे सत्वसंपन्न नेते शंकररावजी त्यावेळीं आजारी होते. त्यांचे मन जसे अतिशय मृदु तसेच त्याचे शरीरही अतिशय कोमल होते. जेव्हा जेव्हा आजारी पडत तेव्हा तेव्हा शीर गुटत असे.

असेच म्हणायचेवर असताना, शंकररावांचा एकच ध्यास ! काँग्रेसचे पैसे देऊन टाका. हो हो, नाही नाही, करागे तरी किती वेळ ? हे संत हृदय सारखे विव्छलत होते आणि उद्गार एकच, पैसे देऊन टाका आणि मग, पैसे खर्ची घालणे, सार्वजनिक कामातच विनियोग करून त्यांचे हितोन्नतेचे तेवढे ताब्यात देणे हे जे आपसी लढ्यातील छत्रके पंजे ते आमच्या करत आले नाहीत. त्यांची म्हण शय्येवरील एकच एक आज्ञा म्हण जी मागणी म्हण, ती जर पूर्ण झाली नाही तरी या मानव स्वरूपात देवात्म्याला अत्यंत क्लेश होणार या जाणिवेने आम्ही त्यांना सांगितले 'पैसे देऊन टाकतो निश्चित असा, आपल्या जवळ बाहेर आम्ही कोणी जाणार नाही' त्यांना उत्तरे वाटली आणि खरे म्हणजे त्या सात्विकतेच्या सहवासाने तो संस्कार आमच्याही अंतःकरणात दृढमूल झाला. त्यांनी उपदेक्षापेक्षा, आदेशावाचून पण स्वतःच्या सदाचरणाने अनेकांस अनेक गोष्टी शिकविल्या, त्यातल्या माझ्याही वाटचाला कांही आल्या त्यापैकी दानगीची म्हणून एक घटना आठवली. तीच या निमित्ताने, माझे स्मृतिपुष्प म्हणून त्यांचे चरणी समर्पण करीत आहे.



शंकररावांच्या नंतरचे

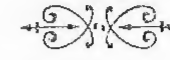
एवं गुण विशेष

जे गुण विशेष एका भोठ्या भाणसाच्या चिरविशोभा-नंतर त्यांच्या कुटुंबात अभावानेच आढळतात. असे काही गुण-विशेष शंकररावांच्या विद्यमान कुटुंबीयात ठळकपणे पहावयास मिळतात. नेत्याची परंपरा एका घराण्यांत सातत्याने टिकत नाही, स्व. पं. भोलीलालजी नंतर जवाहरलाल नेहरू वबन्धितच अपवाद म्हणावयाचे. शंकररावांच्या तीन सुपुत्रांत नेतृत्वाचा वारस दिसण्या-सारखा नसला तरी आमच्या नांवांची आपले विविध गुण या तिघात वाटून दिलेले दिसतात. त्यांचे मोठे चिरंजीव श्री दिगंबरराव हे नांवासारखे साधे, बटु मूर्ती पण स्वभावाने चालस, अनेकांच्या विश्वासाला पात्र झालेले आणि अनेकांची कामे मुक्यामनाने करण्यात सदैव तत्पर असतात. निर्दोष बुद्धीने सर्वांना ओळखून पण सर्वांचे सव्यानुसंधान कायम ठेवून सौजन्याने वागतात. त्यांचे वर कोणाची नाराजी, त्यांची कोणी निंदा केल्याचे कधीही ऐकिताने येत नाही. दुसरे चिरंजीव डॉ. भाऊसाहेब सरनाईक ही एक पुसद शहरातील शक्ती आहे असे म्हणता येईल. मा. वसंतराव नाईकांचे निवडणूक कार्यालय त्यांनी सांभाळले होते. स्वतःच्या मिळकतीमधून विदर्भाच्या आंदोलनात किती पैसा देवला असेल याचा कोणालाही मागमूस नाही. ज्वालामुखी चालविताना, त्यांनी आपल्या प्रामाणिक बुद्धीने जे धोरण ठरविले त्याची प्रतारणा न करता, ज्वालामुखी जिद्दीने चालविला हे सुपरिचित आहे. त्यांच्या कर्तृत्वाचा ताजा अनुभव म्हणजे नुकतीच गाजलेली नगर परिषदे-ची निवडणूक. त्यांच्या प्रामाणिक बुद्धीने जे पटले ते त्यांनी केले

आणि सिद्धीस नेले, मते कोणाची पटोत वा न पटोत. स्वतः करता कांहीही न मागता, लोकांचे काम, लोकांकरता करावे आणि ते लोकांनाच वाटून द्यावे, मी कोणी नव्हे, माझे कांहीही नाही आणि मला काहीही नको हा निरभिलाषतेचा स्वभावधर्म शंकररावांचा जसा दादा मध्ये वेगवेगळ्या क्षेत्रात दिसतो तसाच तो राजकीय क्षेत्रात भाऊसाहेबातही. तिसरे चिरंजीव यशवंतराव. भागानगर सत्याग्रह १९३९ साली चालू होता. शंकरराव त्यावेळी एकदा उमरखेडात आले आणि पैतृगंगेच्या तीरावरही आमच्या सोवत आले परत आल्यावर म्हणाले 'अरे आमचा यशवंता गॅला की या सत्याग्रहात,' बाधी मागमूस नाही. अचानक यशवंतराव गेल्याचें कळले. यशवंतरावांच्या दुर्दैवाने त्यांना तारुण्यातच विधुरावस्था प्राप्त झाली कांही प्रेमी जनानी त्यांना पुन्हा संसार वाटण्याचा सल्ला दिला. पण तो त्यांना मान्य झाला नाही, भाऊसाहेबांची राजकीय जीवनातील बैठक वेगळी, यशवंताची वेगळी आणि दादांची सर्वाभूती समानता:

दिगंबररावांना लाभलेली पत्नी म्हणजे दादांच्या मातुश्रींच्या पदचिन्हांकित भूमीकडे पाहून चालणारी एक दक्ष सुगृहिणीच म्हणावयाची शंकररावजी कौतुकाने म्हणत, माझी सून ध्वांक्ष आहे. म्हणजे कितीही कामाचा रगाडा पडला तरी उत्साहाने करणारी अशी आहे आणि हाच आमचा अनुभव आहे. जेवणाची टापटीप, व्यवस्था आणि रुची जे कांही ती काकूंच्यावेळी होत त्याचीच अनुकृती वाटते. भाऊसाहेबांच्या पत्नी मृत्यूच्या वाढेतून बाहेर पडलेल्या. पण संसारदक्ष आहेत. ती नानांची विद्यमान पीढी आपल्या मुलाबाळांसह एवंगुण विशेषांनी संपन्न आहे.

अन् आता हे शेवटचे मनोगत



विस्मृतीच्या गर्तेत लपलेल्या आणि लोपलेल्या स्मृती शोधून घरंगळलेल्या मौखिक मालेतील मण्याप्रमाणे, एकेक मणी मिळवावा आणि तो इतस्तुतः कुठे तरी टाकावा किंवा ठेवावा असा या स्मृति-सौरभाचा आमचा प्रयत्न दीर्घत्याचा आणि दारिद्र्याचाच धोतक आहे.

पण चिमणीने आपल्या लहानशा चोंचीत एखादी काडी आणावी आणि तेवढ्याच प्रयत्नाचे तिला आत्मसमाधान वाटावे तसे आमचे आहे म्हटले तरी चालेल. क्षणमात्रात जन्मविलेल्या या कणमात्रांनी दिवंगतांच्या पुण्यस्मरणाचे आणि या उदवत्तीने आपणासारख्या वाचकांची धूपार्ती केल्याचेंही समाधान !

तुका म्हणे किती वानूं उपकार । मज निरंतर जागवितो ॥"

स्व. शंकररावजी सरनाईक

जन्म तिथी २-१०-१८८४

मृत्यू तिथी ३०-८-१९६६